

EF & EF MEDIA

ZOMMER
ZOMER

Mystiek van het rozenkruis

Daniël van Egmond

Bewerking: Vera de Ley

Er zijn altijd mensen geweest die in tijden van chaos en oorlog een licht van goedheid, schoonheid, waarheid wilden zijn. Zij zijn bakens waarop de mensheid die naar vrede zoekt, zich kan richten. De rozenkruisersbeweging wil zo'n licht zijn. Ook wilde zij aantonen dat de weg naar vrede, los van de wereldse gekte, voor iedereen mogelijk is. De mystiek van de rozenkruisers staat in een lange, wereldwijde traditie die vanuit alle culturen, zonder onderbreking, dit licht aan de wereld wil geven. Wie gewekt wil worden uit de slaap van het alledaagse, wie op zoek wil gaan naar een dieper inzicht, een ander geluid, zal in dit boek zeker inspiratie vinden.

ISBN 9789083078663

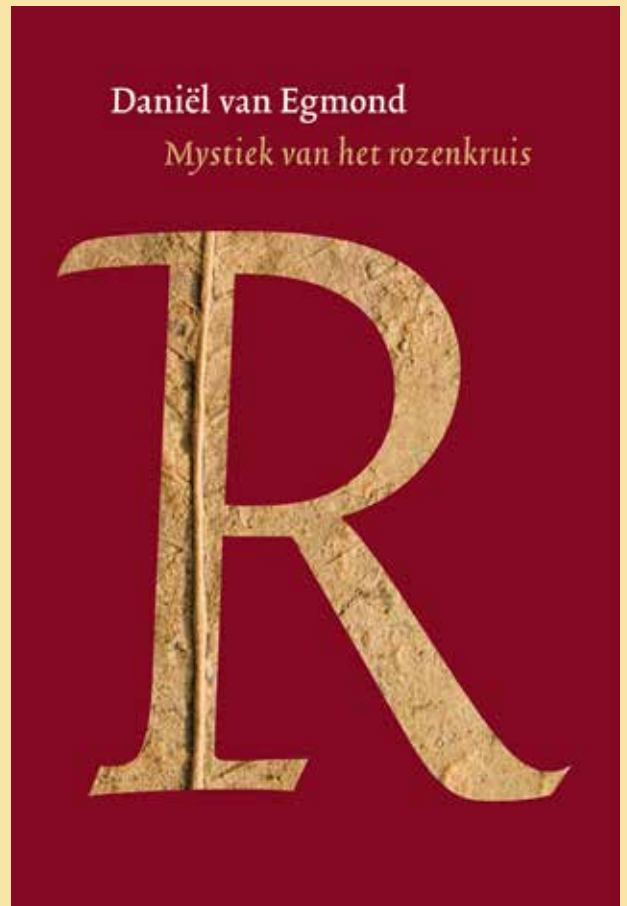
€ 28,50

NUR 706

Gebonden

Uitgeverij Nachtwind

Verschijnt 28 april 2024



Zwerfdagboek

Han Leeferink (tekst) & Puck Willaarts (tekening)

In zwerfdagboek neemt een naamloze ik zijn intrek in een stenen gebouwtje aan een rivier in het bos. Hij maakt wandelingen, leest, maakt dagboeknotities over landschap, kunst en poëzie, begint met het schrijven van landschapsgedichten, en ontmoet zo nu en dan een ander personage (de dikke man, het meisje, de hond Patou, de fluitspeler). Alle personages verdwijnen na verloop van tijd weer uit het zicht. Dat geldt eveneens voor de ik, al is die nooit helemaal afwezig; geleidelijk vervaagt het onderscheid tussen de ik en het landschap. Wat blijft is het allesomvattende, onophoudelijk veranderende landschap dat door de beelden en teksten wordt opgeroepen.

ISBN 9789083078670

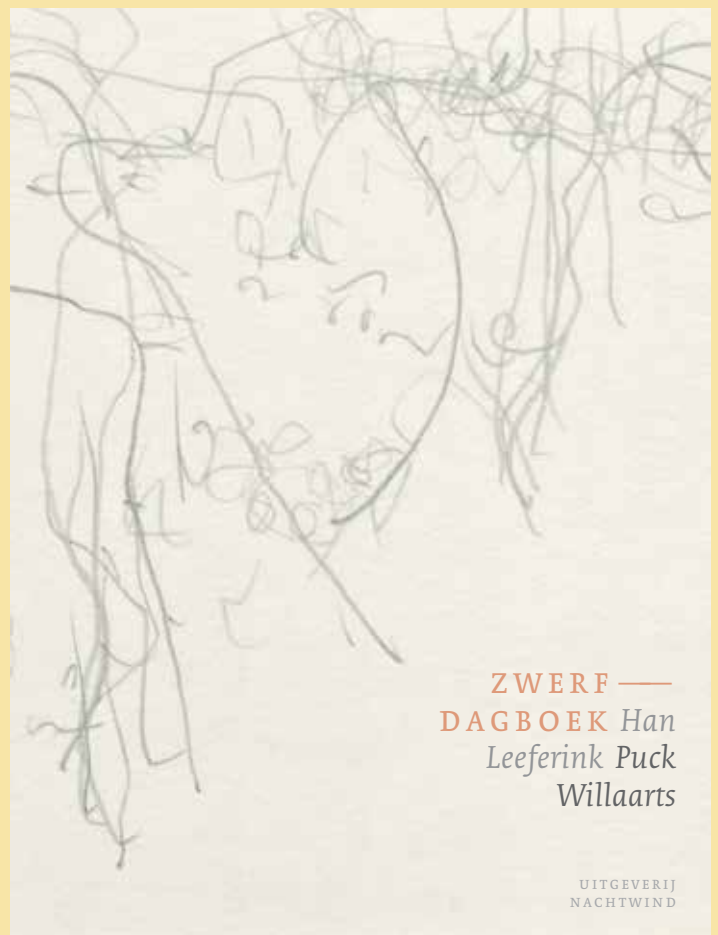
€ 30,-

NUR 300

Paperback

Uitgeverij Nachtwind

Verschijnt 8 juni 2024



Mensen en vogels

Svetlana Satsjkova

Vertaling: Arie van der Ent

Deze roman is een afscheid van Moskou, een afscheid van Rusland. De schrijfster, zelf eens deel uitmakend van de make believe wereld van glossy-glamour-glitter, verliet haar vaderstad en vaderland na de annexatie van de Krim en in de invasie van de Donbas. Ze kijkt 'analytisch' terug, vol rauwe humor, op een mens (een vrouw die zich sterk maakt voor de samenleving) en op een vogel (een man die deze samenleving ontvlucht). De 'ploert' laat ze buiten beschouwing, of liever, die krijgt in een korte passage zijn gerechte straf... En dat allemaal in het kader van een familiegeschiedenis rond Tanja (tweelingzus van Liza) en Sasja (de lover van de moeder van de tweelingzussen). Geen politiek boek, en toch ook weer wel. Het was een feest om te vertalen...



ISBN 9789491389436

€ 27,50

NUR 302

Paperback

Uitgeverij Woord in blik

Verschijnt 1 mei 2024

Taras Boelba oorspronkelijke versie 1835

Mykola Hohol

De oude kozak Taras – rustig van zijn oude dag met zijn vrouw genietend – laat opeens zijn zoons Ostap en Andrej in zijn roemruchte voetsporen treden: net terug van het seminarie in Kyiv spoorlags naar de Zaporizja – centrum van de kozakkenmacht, voorbij de stroomversnellingen van de Dnipro, naar een wereld van feesten en vechten – tegen de ongelovigen, of dat nu Polen, Joden, Tataren of Turken zijn. Een wereld zonder vrouwen. Maar... Andrij valt voor een Poolse... En dan is er geen pardon...

Het betreft hier de oorspronkelijke uitgave van 1835, de 'Oekraiense', veel korter en pregnanter dan de – door toedoen van schrijver en/of censuur, canoniek geworden 'Russische' versie van 1842.

Met een verhelderend
nawoord van de vertaler.



ISBN 9789491389443

€ 17,50

NUR 302

Paperback

Uitgeverij Woord in blik

Verschijnt 1 mei 2024

De paden der liefde

Dens Vroege

Elise stoot Floris een flesje uit zijn hand in de supermarkt. Een onbetekenend ongelukje, maar het zal van levensbelang blijken voor twee beschadigde mensen.

De gescheiden Wouter heeft geen idee waarom hij van alle sollicitanten juist Mischa aanneemt voor zijn boekhandel. Een mooie jongen die nog het meest weg heeft van een verdwaalde vogel die de verkeerde volière is binnengevlogen. Het zal zijn leven totaal op zijn kop zetten.

Wanneer Daniël ineens oog in oog komt te staan met Clara, zijn vroegere oppas op wie hij als tiener zo moordend verliefd was, verdwijnt de grond onder zijn voeten.

Gabriël, een bekende schrijver, signeert zijn nieuwe roman, wanneer een man met een stem, die hij uit duizenden zou herkennen zegt: 'Hé Bri, jij liegt nog net zo goed als vroeger.' Er was er maar een die hem zo noemde en zijn hart drukte een slag achterover.

Vier bijzondere liefdesgeschiedenissen.

'Of je naar een film kijkt.'



ISBN 9789491389429

€ 21,99

NUR 303

Paperback

Uitgeverij Woord In Blik

Verschijnt 1 mei 2024

BERLAGES INDISCHE REIS: een nieuwe vertelling van een vergeten koloniaal verhaal

BERLAGE'S JOURNEY TO THE INDIES: a new narration of a forgotten colonial story

PERJALANAN BERLAGE KE HINDIA: sebuah narasi baru dari kisah kolonial yang terlupakan

Angeline Basuki, Loes van Iperen, Ester van Steekelenburg, Petra Timmer

In 1923 maakte de beroemde architect Hendrik Petrus Berlage (1856 - 1934) de reis van zijn leven: drie maanden lang toerde hij over Java, Bali en Sumatra. Betoverd door het landschap en de cultuur hield hij gedurende de trip een dagboek bij, dat in 1931 is gepubliceerd onder de titel Mijn Indische Reis. Dit zeer persoonlijke en rijk geïllustreerde verslag gaat over zoveel meer dan architectuur: Berlage schrijft bevlogen over de lokale bevolking, kunst en cultuur, en is verrassend kritisch over de koloniale samenleving. Zijn dagboek is enigszins in de vergetelheid geraakt en zelfs nooit vertaald naar het Indonesisch. En dat is jammer, want Berlages observaties zijn weer – of eigenlijk nog steeds – heel actueel. Berlage di Nusantara ('Belage in de Archipel') is een reconstructie van Berlages reis aan de hand van de meest verrassende en controversiële fragmenten uit zijn dagboek, met daarbij de reflecties van 21 inspirerende makers en denkers uit Nederland en Indonesië. Zo worden Berlages citaten aanknopingspunten voor onderwerpen zoals culturele identiteit, diversiteit, duurzaamheid en dekolonisatie, en krijgt zijn reis, een eeuw later, een vervolg.



ISBN 9789460229626

€ 30,00

NUR 626

Paperback

LM Publishers

Verschijnt 15 mei 2024



INDISCHE STRIPKUNST & STRIPMAKERS



— RUUD DEN DRIJVER —

Indocomics

Tweede editie

“Niet eerder werd de invloed van Indo-Europese stripmakers op het beeldverhaal zo uitputtend vastgelegd.”

—Rob van Scheers
de Volkskrant



“Een boeiende en inzichtelijke studie.”

—Esther Captain
Stripschrift



“Een indrukwekkend stukje werk dat veel te denken geeft.”

—Jos van Waterschoot
Boekhistorische collecties UVA

“Toegankelijk doch diepgravend geschreven.”

—NBD Biblion

Indocomics vormen een onderbelicht verschijnsel. Vanaf de jaren zestig van de vorige eeuw drukken Indo-europese stripmakers hun stempel op de internationale stripkunst. Dit boek vertelt het uitvoerige verhaal van ruim veertig tekenaars met een Indische, Molukse of Indonesische achtergrond. Over hun geschiedenis, de stijl(invloeden) en de inhoud van uiteenlopende stripverhalen. Er worden verbanden gelegd met de vroege Javaanse en Balinese kunst, en de relatie wordt geduid tussen wajangspelen en de klare lijn, de stijl die bekend is geworden door Kuifje. Met aandacht voor Eppo Doeve, Thé Tjong-Khing, Oscar de Wit, Lian Ong, Theo van den Boogaard, Peter van Dongen, Peter Nuyten, Merel Barends, Aimée de Jongh, Paul Teng, Romano Molenaar en vele anderen.

Titel: Indocomics – Tweede editie
ISBN: 9789082654974 NUR: 320
Uitgever: Baltimore Publications
Formaat: 210x275 mm Illustraties: fullcolour
Bindwijze: paperback Aantal pagina's: 160
Prijs: € 19,95 Verschijningsdatum: 28-05-2024

BALTIMORE
BOOK