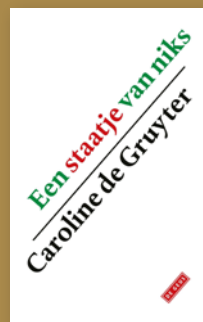
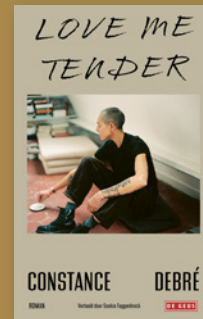
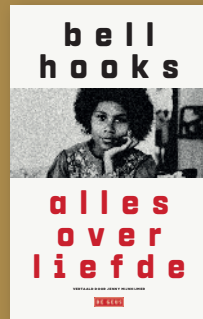
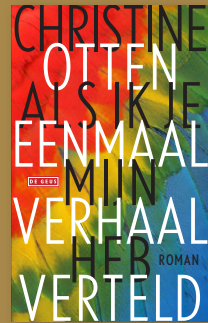


DE GEUS

Zomer 2024



Inhoud



- 3 **Christine Otten**
Als ik je eenmaal mijn verhaal heb verteld
- 4 **bell hooks**
Alles over liefde
- 5 **Lisa Scheerder**
Blaam
- 6 **Constance Debré**
Love Me Tender
- 7 **Kees Klomp**
Ecoliberalisme
- 8 **Nadine Maarhuis**
De groene actiegids
- 9 **Pirkko Saisio**
Tegenlicht / Afscheid
- 10 **Deborah Levy**
Augustusblauw
- 11 **Cristina Rivera Garza**
Liliana's onoverwinnelijke zomer
- 12 **Mira Feticu**
Liefdesverklaring aan de Nederlandse taal
- 13-14 **James Baldwin**
Giovanni's kamer / Een zoon van Amerika
- 15 **Caroline de Gruyter**
Een staatje van niks

‘Wat een ongelooflijk prachtig boek heeft Christine Otten weer geschreven. Wat een diepgang, droefheid en wereldwijsheid. Een fonkelend boek, verbazend hedendaags en van zeldzame schoonheid.’

– Maaïke Meijer



Christine Otten

ALS IK JE EENMAAL MIJN VERHAAL HEB VERTELD

Na twaalf jaar detentie probeert Anir Achour ‘buiten’ een nieuw leven op te bouwen. Op het bureau van de reclassering ontmoet hij Emma van Koningsbruggen. Emma vindt in Anir de ervaringsdeskundige die ze nodig heeft voor haar proefschrift. Wat begint als een gelijkwaardige ‘deal’ tussen twee gelijkgestemden, wordt al snel een intieme en broeierige vriendschap, waarbij de wetenschappelijke context naar de achtergrond lijkt te verdwijnen.

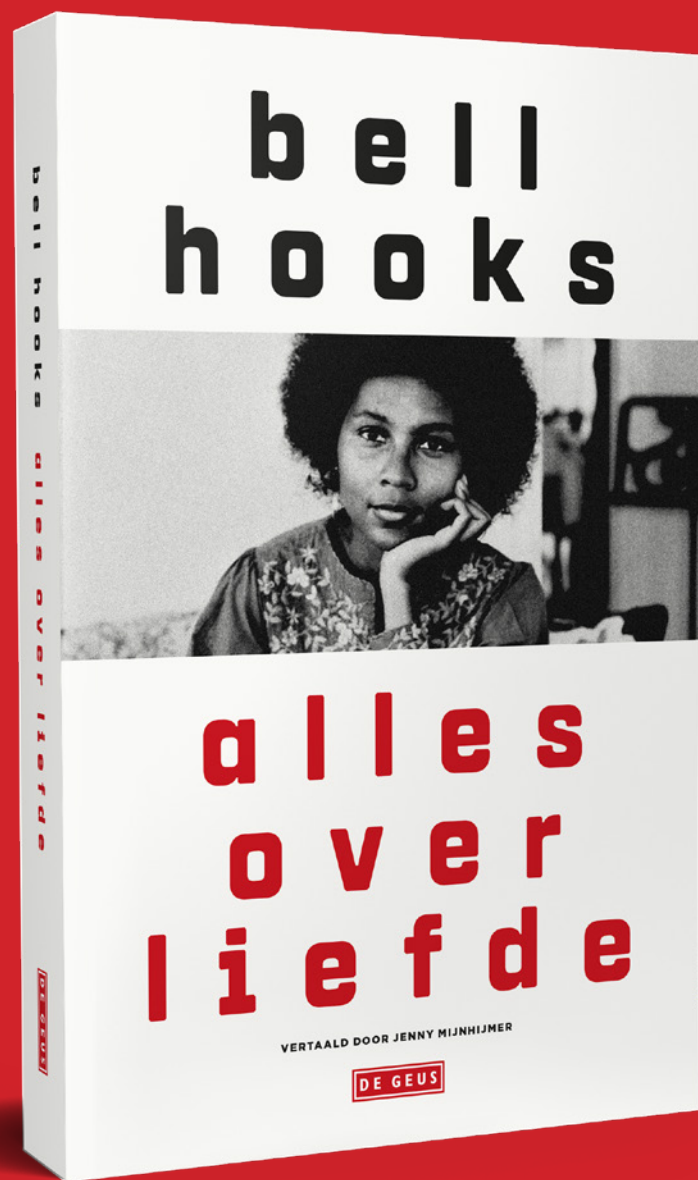
Als ik je eenmaal mijn verhaal heb verteld is een roman over grote thema’s: kun je ontsnappen aan je achtergrond en aan de gemeenschap waarvan je deel uitmaakt? Wat maakt je een goed mens? En wanneer ben je echt vrij?

Christine Otten (1961) brak in 2004 door met de grote roman *De laatste dichters*, die genomineerd werd voor de Libris Literatuur Prijs en vertaald werd in het Engels en het Arabisch. Ze kan bogen op een sterk eigenzinnig literair oeuvre. Veel van haar werk is bewerkt voor theater.

Ook in deze moedige Otten komt de lezer zichzelf tegen



‘Een warmhartig bewijs dat liefde mogelijk is.’ – *The New York Times*



- > Nooit eerder verschenen in het Nederlands
- > Meer dan een miljoen ex. verkocht wereldwijd
- > Een van de meest invloedrijke werken ooit over de liefde
- > 25 jaar na verschijnen nog steeds brandend actueel
- > Onlinecampagne ‘Wat is liefde’

bell hooks Alles over liefde

Feministisch icoon over de liefde

In dit provocerende en diep persoonlijke werk schetst bell hooks een nieuwe ethiek voor onze liefdeloze samenleving – een gepolariseerde samenleving, zo betoogt bell hooks, waarin het niet ontbreekt aan romantiek, maar aan zorg, mededogen en gemeenschap. Een model voor liefde. Universeel en hartverwarmend.

‘Oneindig veel moderner dan veel van de huidige feministische stemmen.’ – *Die Welt*

‘hooks’ intellect snijdt als een mes door de boter.’ – *Gloria Wekker*



© ANP/Magnum Photos

bell hooks (1952-2021) is een feministisch icoon. Haar invloed is nauwelijks te overschatten. In vier decennia schreef ze bijna veertig boeken, waaronder de bestseller *Alles over liefde* en het baanbrekende *Ain't I a Woman*, dat ook bij De Geus zal verschijnen.

Oorspronkelijke titel

All About Love

Vertaling Jenny Mijnhijmer

Omslag Jan van Zomeren

Omslagillustratie

The Bell Hooks Institute

Uitvoering Paperback,
135 x 215 mm

Omvang ca. 272 pagina's

Prijs € 20,99

ISBN 9789044547702

NUR 320

Verschijsing augustus 2024

House of Cards aan de Amstel, geïnspireerd op een waargebeurd verhaal



© Bianca Sijstermans

Lisa Scheerder (Oosterbeek, 1966) is jurist en was jarenlang topadviseur voor de gemeente Amsterdam. Ze heeft een opleiding aan de Schrijversvakschool gevolgd. *Blaam* is haar debuut.

Lisa Scheerder **BLAAM**

Lucy werkt als hoge gemeenteambtenaar in de hoofdstad. Overdag woont ze de overleggen bij tussen de burgemeester, de hoofdofficier van justitie en de politiechef. 's Avonds keert ze terug naar haar ouderlijk huis: sinds haar recente scheiding is ze weer bij haar moeder ingetrokken.

Het is een tijd van toenemend terrorisme en radicaliserende jongeren, en de stad schuwt geen enkel middel om die ontwikkelingen tegen te gaan. Maar de hoogoplopende spanningen over de veiligheid en de ambtelijke machtspolitiek hebben het onderlinge vertrouwen binnen het gemeentebestuur aangetast. Terwijl Lucy thuis met haar eigengereide moeder het nodige te stellen heeft, dreigt op het stadhuis collega en vriendin Samira de dupe te worden van een al even eigenzinnige burgervader.

Luister hier een aflevering van de podcast *Gonzo* over de zaak waar *Blaam* op is geïnspireerd:



Omslag

Rouwhorst + Van Roon

Uitvoering Paperback,

135 x 215 mm

Omvang ca. 288 pagina's

Prijs € 21,99

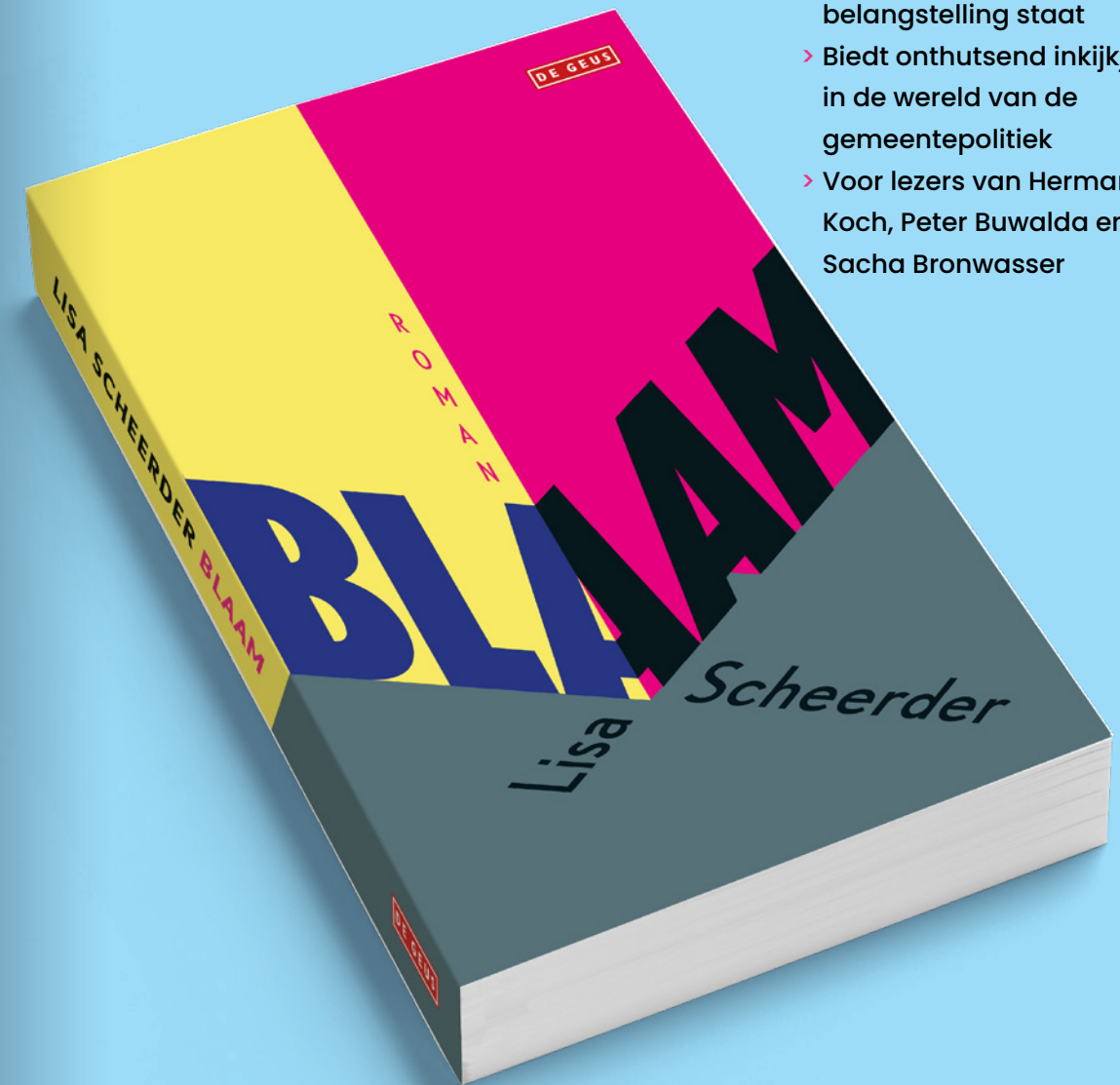
ISBN 9789044550153

NUR 301

Versijning

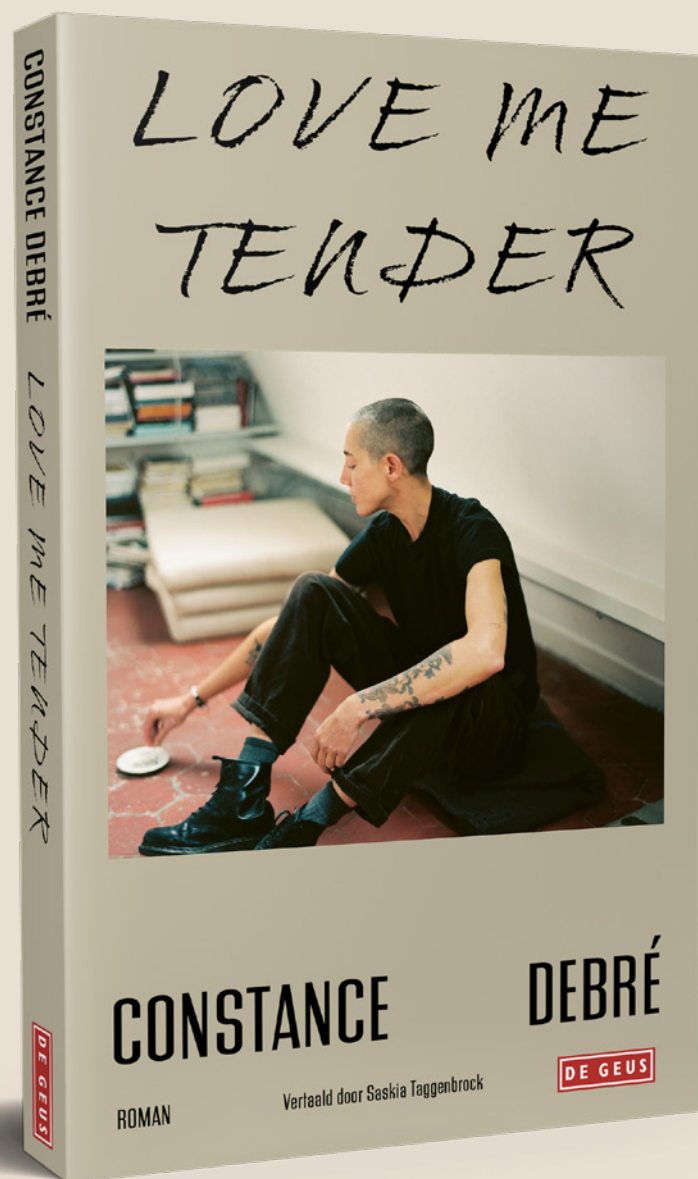
september 2024

‘Op geestige wijze beschrijft Lisa Scheerder twee netelige kwesties, de een groots en spraakmakend, de ander klein en intiem. Een opmerkelijk debuut.’ – Jean-Marc van Tol



- > Sleutelroman over zaak die nog steeds in de belangstelling staat
- > Biedt onthutsend inzicht in de wereld van de gemeentepolitiek
- > Voor lezers van Herman Koch, Peter Buwalda en Sacha Bronwasser

‘Voorbestemd om een klassieker in zijn soort te worden.’ – Maggie Nelson



- > Gebaseerd op haar eigen verhaal
- > Internationale doorbraak
- > Verschijnt in tien landen
- > 45.000 exemplaren verkocht
- > Auteursbezoek onder voorbehoud
- > Voor de lezers van Bregje Hofstede en Tobi Lakmaker

Constance Debré

LOVE ME TENDER

Het boek dat Frankrijk schokte

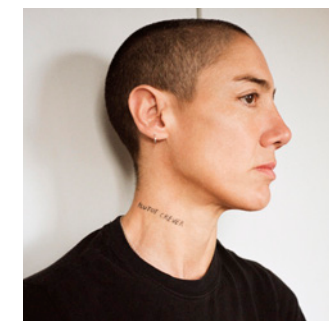
Als Constance haar ex-man vertelt dat ze op vrouwen valt, manipuleert hij hun zoon zodanig dat die beweert zijn moeder niet meer te willen zien. En de rechter gelooft hem.

Love Me Tender is een prachtig verslag van onmogelijke offers die van moeders worden gevraagd en een gedurfde roman over verzet, vrijheid en zelfkennis.

‘De bitterheid en manipulaties van een misgelopen huwelijk, de macht van de staat en een niet-aflatende homofobie en vrouwenhaat worden pijnlijk blootgelegd.’

– *The Guardian*

‘Een van de meest dwingende stemmen in jaren.’ – *The Observer*



© Pierre-Ange Carloti/Filmnoirion

Constance Debré (Parijs, 1972) was een succesvolle advocaat voor ze schrijver werd. Ze is de dochter van de bekende journalist François Debré en model Maylis Ybarnégaray-Debré, en de kleindochter van oud-premier Michel Debré.

Oorspronkelijke titel

Love Me Tender

Vertaling

Saskia Taggenbrock

Omslag Sara Acedo,

bewerking Sander Patelski

Uitvoering Paperback,

135 x 215 mm

Omvang ca. 176 pagina's

Prijs € 21,99

ISBN 9789044549454

NUR 302

Verschijsning september 2024

Wij zijn het
systeem!

Kees Klomp ECOLIBERALISME

Een nieuw verhaal over betekenisvol samenleven



© Anneke Hymmen

Kees Klomp (Haarlem, 1968) had een succesvolle carrière in de reclamewereld, tot hij zijn maatschappelijk engagement niet meer kon verenigen met het conventionele bedrijfsleven en vastliep. Sindsdien zet hij zich in voor een betekenisvollere economie en samenleving. Hij is programmamanager Agency aan de Hogeschool Windesheim en schreef diverse boeken. Zijn *Handboek betekenisvol ondernemen* werd genomineerd als managementboek van het jaar.

Soms lijkt het of de wereld zoals we die kenden voor onze ogen ineenstort. Volgens betekenis-econoom Kees Klomp is dat terug te voeren op één en dezelfde crisis. Eentje die zich niet buiten ons afspeelt, maar binnen in ons. In onze kapitalistische samenleving proberen we existentiële spanningen te dempen door materiële verlangens te bevredigen. Onze economie is eigenlijk één groot copingmechanisme. Het is tijd voor een samenleving die aan onze immateriële behoeftes tegemoetkomt. Met een betekenis-economie waarin we weer zorgdragen voor de wereld en elkaar. Ecoliberalisme is het besef dat ware vrijheid gepaard gaat met verantwoordelijkheid en dat de kwaliteit van onze binnenwereld bepalend is voor de toekomst van de buitenwereld.

‘Dankzij Kees Klomp werd “betekenis-economie” een begrip binnen Hogeschool Rotterdam, en daarbuiten.’

– *Hogeschool Rotterdam*

Omslag Studio Jan de Boer

Uitvoering Paperback,
125 x 200 mm

Omvang ca. 224 pagina's

Prijs € 22,99

ISBN 9789044549508

NUR 320

Verschijning september 2024



Top
Voice op
LinkedIn

- > Voor de lezers van Jan Rotmans en Naomi Klein
- > Inspirerend en vernieuwend
- > Toegankelijk geschreven
- > Holistische blik op de problemen van onze tijd
- > Zeer ervaren spreker

Een nieuwe
samenleving
maak je zelf!

Nadine Maarhuis

De groene actiegids

Zelf bijdragen aan een ecologische samenleving



© Anneke Hymmen

Nadine Maarhuis (Zaandam, 1994) is journalist, socioloog en activist. Ze interviewde honderden groene *changemakers* en is hoofdredacteur van We Are The ReGeneration: hét platform over regeneratie. Als co-initiator van de Koop Niks Nieuws Challenge stond ze afgelopen jaar op plek 16 van de Duurzame 100 van *Trouw*.

Elke dag wordt de ecologische samenleving vormgegeven.. Gewoon door burgers zoals jij en ik, die op lokaal niveau de handen ineenslaan. Zij starten ecodorpen, voedselbossen, natuurscholen, *steward-owned* bedrijven en geven hun lokale bos of rivier zelfs rechten. In dit boek lees je hun verhalen en krijg je talloze praktische tips om ook zelf – samen met anderen – jouw ecologische droomproject te starten.

‘Dit wordt een boek dat zowel met een groot hart als met kennis van zaken tot stand komt. Kan alleen maar heel goed worden!’

– *Babette Porcelijn*

Omslag Ontwerphaven
Uitvoering Paperback,
135 x 215 mm

Omvang ca. 224 pagina's
Prijs € 21,99
ISBN 9789044550139

NUR 320
Versijning september 2024

‘Nadine Maarhuis is een van de pioniers van een radicaal nieuwe manier van journalistiek bedrijven. Met warme betrokkenheid in plaats van kille distantie, vanuit een ánder wereldbeeld dan de meeste media, idealistisch en toch kritisch.’

– *NRC-journalist Wouter van Noort*



- > Inspirerende verhalen
- > Praktische tips
- > Biedt handelingsperspectief in moeilijke tijden

‘De nieuwe Scandinavische ontdekking.’ – *NRC Handelsblad*

‘Niemand verwoordt beter het gevoel van wachten aan de bar op iemand die nooit komt opdagen.’ – *Svenska Dagbladet*



ISBN 9789044547191

- > Verschijnt vóór de Engelse vertaling
- > Interviews mogelijk in Finland of Nederland
- > Culptrilogie over liefde, vrouw-zijn en vrijheid
- > Finlands belangrijkste levende auteur
- > Wereldwijd herontdekt

Pirkko Saisio Tegenlicht / Afscheid

Helsinki-trilogie

Tegenlicht

In helder en vlijmscherp proza beschrijft Pirkko Saisio hoeveel een vrouw moet opgeven om echt onafhankelijk te zijn.

Afscheid

In deze bekroonde roman neemt de jonge Pirkko Saisio afscheid van haar ouderlijk huis, het idealisme van haar jeugd en de vrouwen van wie ze houdt en vertelt zo uiterst indringend over liefde, kunst en de kracht jezelf te durven zijn.

‘Een indrukwekkende literaire memoir.’ – *Het Parool*

‘Indringend. Naast de sterke gelijkenissen met Ditlevsen doet het ook denken aan het oeuvre van Édouard Louis.’ – *NRC Handelsblad* ****

Oorspronkelijke titel

Vastavallo & Punainen erokirja

Vertaling Annemarie Raas

Omslag Jan van Zomeren

Uitvoering Paperback,

135 x 215 mm

Omvang ca. 256 & 304

pagina's

ISBN Tegenlicht

9789044548273 / prijs

€ 20,99

Eerste Finse
Penguin Modern
Classic ooit



© Laura Malmivaara

Pirkko Saisio (1949) is schrijver, regisseur, acteur en een van de bekendste personen in de culturele scene van Finland. Ze brak door met haar autofictionele Helsinki-trilogie, waarvan meer dan 80.000 exemplaren zijn verkocht. Na twintig jaar wordt het sensationele werk van Pirkko Saisio eindelijk wereldwijd ontdekt.

ISBN Afscheid

9789044548297 / prijs

€ 20,99

NUR 302

Verschijning juni & juli 2024

Deborah Levy

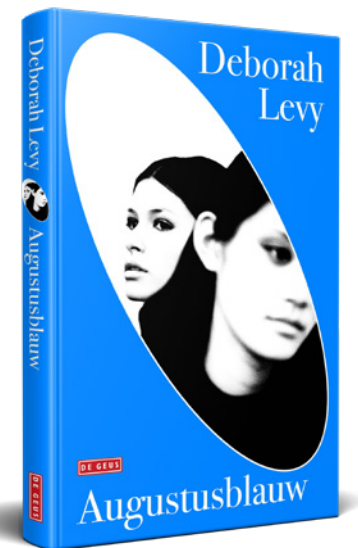
AUGUSTUSBLAUW

Droom weg onder
een zomerlucht

Wereldberoemd pianiste Elsa M. Anderson loopt tijdens een concert ineens het podium af. Ze trekt zich terug in Athene, waar ze in een winkel een vrouw precies de beeldjes ziet kopen die zij ook wilde hebben. Een vrouw die sprekend op haar lijkt. Tijdens Elsa's daaropvolgende tocht door Europa, die meer op een vlucht lijkt, wordt ze steeds weer met haar geconfronteerd. Een intrigerende roman over dubbelgangers, verandering, en het toeval.

'Ze heeft je weer meer laten voelen dan je eigenlijk wilde.' – *The Guardian*

'Een vol, veelkleurig weefsel van verhalen en ervaringen, herinneringen en angsten.'
– *de Volkskrant, beste boeken van 2023*



Deborah Levy (Zuid-Afrika, 1959) schrijft proza, toneel en poëzie. Ze won talloze prijzen en werd drie keer genomineerd voor de Booker Prize.

'Ze kan met een paar penseelstreken een verhaal schetsen, en door haar gebruik van witruimte emotie oproepen.' – *The New York Times Book Review*

Oorspronkelijke titel

August Blue

Vertaling Astrid Huisman &

Madelon Janse

Omslag Paul C. Pollmann/

Hamish Hamilton

Omslagfoto Ricardo Reis/

Millennium Images, UK

Uitvoering Geplakte band,

125 x 200 mm

Omvang ca. 256 pagina's

Prijs € 22,99

ISBN 9789044549720

NUR 302

Verschining augustus 2024

Een zus op zoek
naar gerechtig-
heid



© Juan Rodrigo Llaguno

Cristina Rivera Garza
(1964) is een van Mexico's
belangrijkste hedendaagse
schrijvers. Haar werk is veel-
vuldig bekroond en vertaald.

Cristina Rivera Garza Liliana's onoverwinnelijke zomer

In de vroege ochtend van 16 juli 1990 werd Liliana, de zus van Cristina Rivera Garza, vermoord door haar ex-vriend. Liliana was een twintigjarige studente architectuur die al lang een einde probeerde te maken aan haar relatie. Maar zijn besluit was dat ze zonder hem geen leven zou leiden.

Jaren later opent Cristina Rivera Garza de dozen met spullen van haar zus. Wat ze vindt is Liliana: de stem van haar zus die de tijd doorkruist en, zoals zoveel verdwenen en misbruikte vrouwen, gerechtigheid eist.

'Ontroerend, hartverscheurend en een onverbloemde beoordeling van geweld tegen vrouwen.' – *Kirkus Reviews*

Oorspronkelijke titel *El invencible verano de Liliana*
Vertaling Lette Vos
Omslag Cassie Gonzales,

bewerking Sander Patelski
Uitvoering Paperback,
135 x 215 mm
Omvang ca. 320 pagina's

Prijs € 22,99
ISBN 9789044546316
NUR 320
Versijning augustus 2024

Beste boek van het jaar
The New York Times
The Washington Post
NPR
Time

- > National Book Award Finalist
- > Deels memoir, deels true crime
- > Voor de lezers van Rebecca Solnit & *The Girls* van Emma Cline



Mira Feticu Liefdesverklaring aan de Neder- landse taal



© Imvon Droog

Mira Feticu (Roemenië, 1973) is schrijver, performer, journalist en columnist. Van haar hand verschenen onder meer *Al mijn vaders* en *Liefkind van mij*. Haar schrijfstijl in haar romans en non-fictiewerk is meermalen geroemd. 'Ongekend markant proza, robuust en lyrisch tegelijkertijd,' schreef *De Groene Amsterdammer* over *De ziekte van Kortjakje*.

Mira Feticu analyseert met passie haar relatie tot de taal zoals je de facetten van een diamant onder de loep neemt. Soms is de taal een vriend, soms een vijand. Voor Mira betekent de Nederlandse taal haar bestaan. Dit boek getuigt daarvan.' – *Kader Abdolah*

'Een ongelooflijk rijk boek, rijk van taal en gedachtes.' – *Tzum*

'Een van de verrassendste, vooruit, beste boeken van 2021... Ik werd direct betoverd. [...] Dit is de erudiete, zeer zwierige pen van een vrouw die bereid is om, zoals zij zelf zegt, gênant eerlijk te zijn.' – *Matthijs van Nieuwkerk in de Volkskrant*

'Feticu voegt iets toe aan de Nederlandse literatuur wat bij moedertaalsprekers ontbreekt.' – *Maria Vlaar in De Standaard*

'Zonder boeken zouden we minder voelen, minder denken, minder om elkaar geven. We zouden minder zijn.' – *Mira Feticu*

Omslag Ontwerphaven
Uitvoering Gebonden (geplakte band), 125 x 200 mm

Omvang ca. 224 pagina's
Prijs € 22,99
ISBN 9789044550320

NUR 320
Verschijning september 2024

'De taal heeft mij een enorme vrijheid gegeven, die ik elke nieuwkomer gun. Durf te praten, wil ik tegen iedereen zeggen. Door de taal hoor je erbij.' – *Mira Feticu*



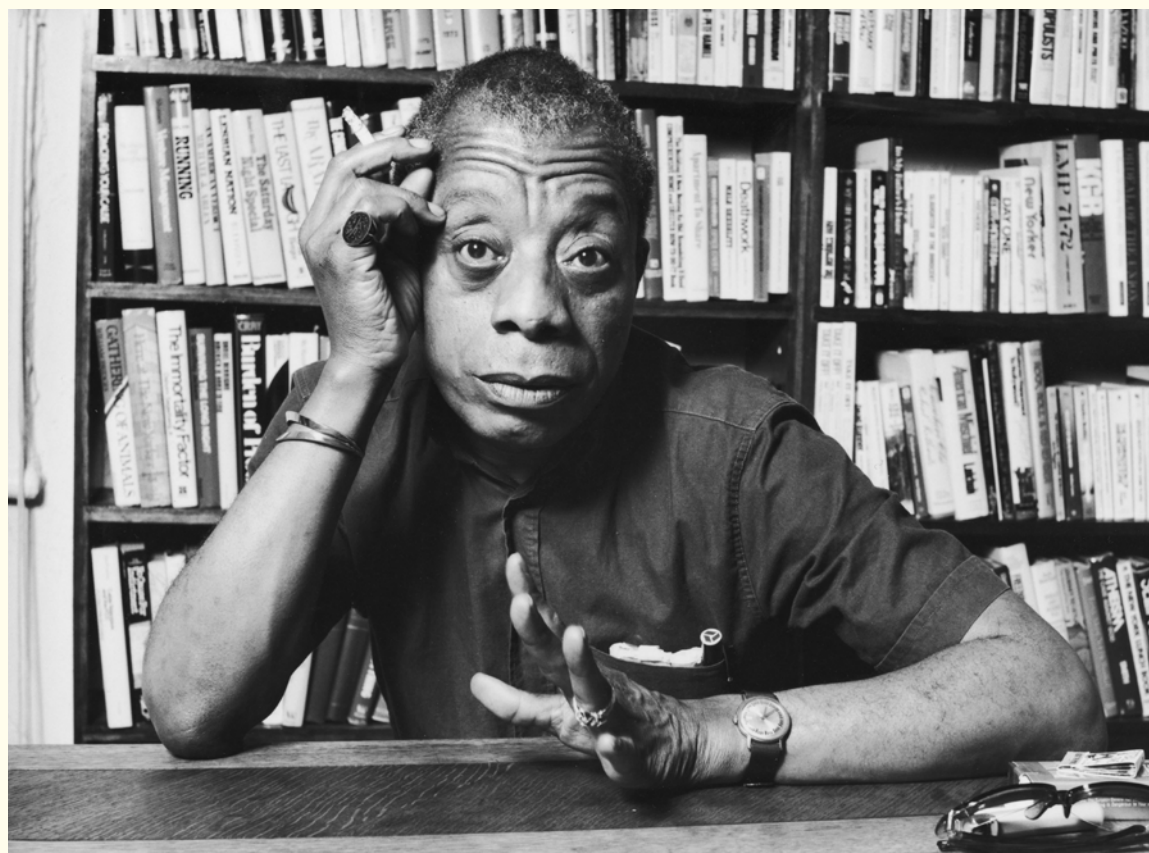
- > Tiende druk, nu in een mooie gebonden uitvoering
- > Lezingen over taal en literatuur



ISBN 9789044547825

‘Niet alles wat we onder ogen zien kunnen we veranderen. Maar we kunnen niets veranderen zonder het eerst onder ogen te zien.’

– James Baldwin



© Ted Thon/The LIFE Picture Collection/Shutterstock



€10

ISBN 9789044547566



€15

ISBN 9789044540406



€15

ISBN 9789044541892

Actieprijzen
gelden van
1 aug. tot
1 nov. 2024

100 jaar James Baldwin

Op 2 augustus 2024 is het honderd jaar geleden dat James Baldwin werd geboren en blikken we terug op leven, werk en betekenis van deze uitzonderlijke schrijver.

Wij staan stil bij honderd jaar Baldwin door twee van zijn belangrijkste werken in een nieuwe vertaling uit te brengen. We kozen voor zowel een roman als een essaybundel om de breedte van zijn schrijverschap te vieren.

De destijds taboedoorbrekende en nog steeds veelgelezen roman *Giovanni's kamer* (*Giovanni's Room*, 1956) getuigt van Baldwins durf als schrijver; tegen de wens van zijn uitgever in schreef hij expliciet over homoseksualiteit.

De essaybundel *Een zoon van Amerika* (*Notes of a Native Son*, 1955) was Baldwins non-fictiedebuut en wordt tegenwoordig gezien als een van de belangrijkste non-fictiewerken van de twintigste eeuw.

- > Diverse evenementen in het kader van jubileum
- > Posters en fotomateriaal voor etalages op aanvraag



James Baldwin

GIOVANNI'S KAMER



> Met een voorwoord van Colm Tóibín

Giovanni's kamer is een taboedoorbrekende, diep menselijke klassieker over liefde en de angst voor liefde, van een van de meest visionaire schrijvers van de twintigste eeuw.

In het Parijs van de jaren vijftig valt de jonge Amerikaan David voor de Italiaanse barman Giovanni. Als Davids verloofde Hella terugkeert van een reis raakt hij verscheurd tussen zijn verlangens en de conventionele moraal. Ondertussen neemt het leven van Giovanni een vreselijke wending.

'Baldwin is een van de weinige werkelijk onmisbare Amerikaanse schrijvers.'
– *Saturday Review*

'Van een gewelddadige, pijnlijke schoonheid.' – *San Francisco Chronicle*

'Dit boek behoort tot de allerbeste fictie.'
– *The Atlantic*

Oorspronkelijke titel

Giovanni's Room

Vertaling Manik Sarkar & Eefje Bosch

Omslag Kris Demey

Uitvoering Paperback met flappen, 125 x 200 mm

Omvang ca. 224 pagina's

Prijs € 21,50

ISBN 9789044549935

NUR 302

Verschijning 30 juli 2024

James Baldwin

EEN ZOON VAN AMERIKA

James Baldwins non-fictiedebuut verscheen in 1955, toen hij dertig was en vestigde zijn naam als onontkoombaar denker. De tien cultuurkritische en autobiografische essays zijn geschreven in de jaren veertig en vijftig en tonen een land waarin de maatschappelijke verhoudingen voorzichtig beginnen te schuiven. In uiterst scherpzinnig proza van grote schoonheid onderzoekt Baldwin met woede en empathie wat het betekent om van kleur te zijn in Amerika en Europa.

'Mijlpalen in de essayistiek, van grote kracht en schoonheid.' – *The Guardian*,
100 belangrijkste non-fictieboeken aller tijden (# 26)

'Zijn werk behoort tot de meest eloquente essays uit de Verenigde Staten.'
– *Encyclopaedia Britannica*



Oorspronkelijke titel

Notes of a Native Son

Vertaling Manik Sarkar & Eefje Bosch

Omslag Kris Demey

Uitvoering Paperback met flappen, 125 x 200 mm

Omvang ca. 256 pagina's

Prijs € 23,50

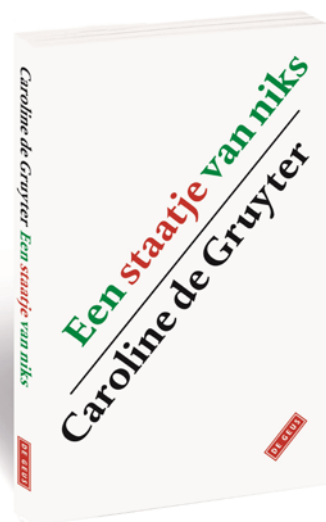
ISBN 9789044549959

NUR 320

Verschijning 30 juli 2024

Caroline de Gruyter

EEN STAATJE VAN NIKS



- > Voorzien van een nieuw voorwoord
- > Verscheen voor het eerst in 1994 als *Het koffiehuis van Mohammed Skaik*
- > Auteur woonde in Gaza en Jeruzalem

Dit boek verscheen zevenentwintig jaar geleden voor het eerst. Het gaat over het alledaagse leven in de Gazastrook in de jaren na de Oslo-vredesakkoorden van 1993. En over hoe de Palestijnen, die daarbij autonomie hadden gekregen, na de Israëlische bezetting hun zelfbestuur begonnen in te richten. Het was een tijd van hoop, van bedrijvigheid, van opbouw. Helaas liepen de dingen vrij snel van de rails. Toen al. Daarom verschijnt dit boek nu opnieuw, om enige context te geven bij de ongelooflijke eruptie van het Israëliisch-Palestijnse conflict.

Caroline de Gruyter schrijft al ruim twintig jaar over Europa, onder meer vanuit Brussel en Wenen. Ze is columnist en correspondent van *NRC Handelsblad* en publiceert ook in *De Standaard*, *Carnegie Europe* en *Foreign Policy*. Bij De Geus verscheen in 2021 het meermaals herdrukte *Beter wordt het niet*.

Over *Beter wordt het niet*:
‘Ze schrijft haar boek zoals haar columns: heerlijk meanderend tussen anekdotes, zonder veel pretentie, soms grappig, dikwijls slim en altijd raak.’
 – *NRC Handelsblad* ****

Omslag

Steven van der Gaauw

Uitvoering

Paperback, 135 x 215 mm

Omvang 172 pagina's

Prijs € 20,00

ISBN 9789044550115

NUR 320

Versijning

reeds verschenen



Sprekende alledaagse taferelen over de politieke situatie waarvan we nu de desastreuze afloop kennen

Verschijningskalender

JUNI

Christine Otten

Als ik je eenmaal mijn verhaal heb verteld

Pirkko Saisio

Tegenlicht

JULI

James Baldwin

Giovanni's kamer /
Een zoon van Amerika

Pirkko Saisio

Afscheid

AUGUSTUS

bell hooks

Alles over liefde

Deborah Levy

Augustusblauw

Cristina Rivera Garza

Liliana's onoverwinnelijke zomer

SEPTEMBER

Constance Debré

Love Me Tender

Mira Feticu

Liefdesverklaring aan de
Nederlandse taal

Kees Klomp

Ecoliberalisme

Nadine Maarhuis

De groene actiegids

Lisa Scheerder

Blaam

Prijzen en verschijningsdata in deze brochure
zijn onder voorbehoud



Christine Otten



bell hooks



Lisa Scheerder



Constance Debré



Kees Klomp



Nadine Maarhuis



Pirkko Saisio



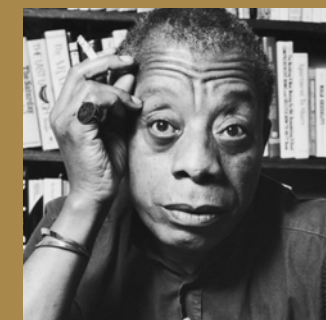
Deborah Levy



Cristina Rivera Garza



Mira Feticu



James Baldwin



Caroline de Gruyter

DE GEUS

De Geus

Weteringschans 259
1017 XJ Amsterdam
E info@degeus.nl
www.degeus.nl
www.degeus.be

*De Geus maakt deel uit van
Singel Uitgeverijen*

singel | uitgeverijen

Grafisch ontwerp brochure

Rouwhorst + Van Roon

Beeld omslag

© Cassie Gonzales

Uitgever

Nathalie Doruijter
E n.doruijter@singeluitgeverijen.nl

Verkoop Nederland

Verkoopbinnendienst
T (+31) 020 76 07 222
E verkoop@singeluitgeverijen.nl

Marketing en publiciteit

Charlotte van Arnhem
T (+31) 06 21 20 92 36
E c.van.arnhem@singeluitgeverijen.nl

Vertegenwoordigers

Nandi Penning
M (+31) 06 15 23 95 60
E n.penning@singeluitgeverijen.nl

Willem Verduijn
M (+31) 06 50 68 51 97
E w.verduijn@singeluitgeverijen.nl

Verkoop Vlaanderen

L&M Books
Hessenstraatje 3 Bus 6
2000 Antwerpen
www.lmbooks.be

Marc Grossen
E marc@lmbooks.be
T (+32) 0472 98 01 02

Ilse Schollaert
E ilse@lmbooks.be
T (+32) 0474 34 81 07

Pers en promotie Vlaanderen

Inge Janssens
E inge@lmbooks.be
T (+32) 0497 42 14 42

Karen Hoorelbeke
E karen@lmbooks.be
T (+32) 0477 68 37 14