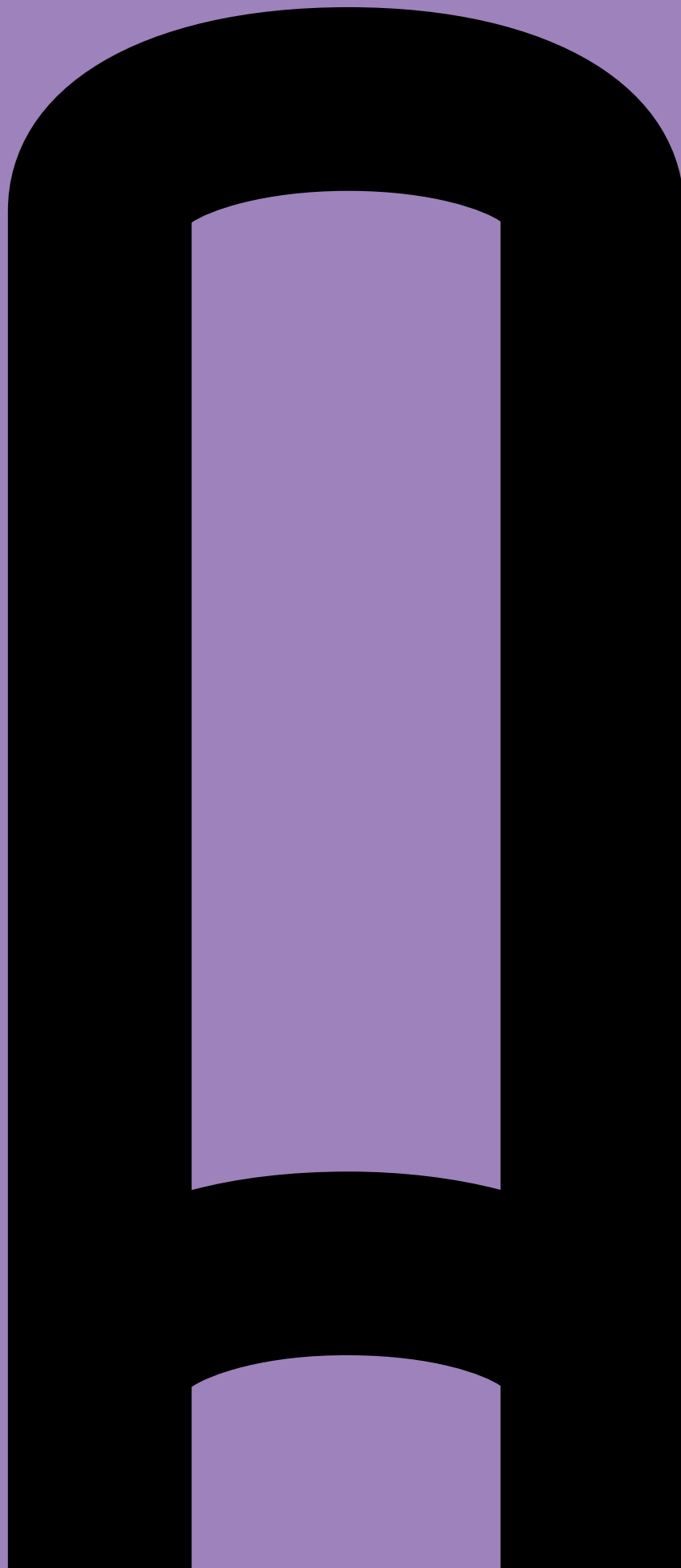


**Alfabet
Uitgevers**

**Voorjaar
2024**



Voorjaar.

Tijd om te lezen.

Alfabet Uitgevers.

4

GLADYS MCGARY

6

MATHIJS DEEN

10

ANNIE ZIMMERMAN

12

MICHAEL LEWIS

14

LIESBET VAN ZONEN

18

COEN VERBRAAK

20

MICHAL CITROEN

22

LEO OLDENBURGER

24

DAAN DEKKER

26

FLORIAN ILLIES

28

CHRISTEL DON

30

JASPER LUKKEZEN

32

MARIE CLAIRE MELZER

34

EMIEL HAKKENES

GLADYS MCGAREY

Het goedgeleefde leven

Een 102-jarige arts
onthult de geheimen
voor een gezond en
gelukkig leven



Toen ze acht jaar oud was ontmoette ze Gandhi in India, van wie ze haar levenslessen over liefde leerde. In een tijd dat vrouwen geen eigen bankrekening mochten hebben begon dokter Gladys McGarey haar medische praktijk. Op 85-jarige leeftijd reisde ze naar Afghanistan om vrouwen op het platteland bij te scholen over verloskunde, wat resulteerde in een daling van het kindersterftecijfer met 47 procent in het gebied. Nu, 102 jaar oud en nog steeds werkzaam als arts, deelt dokter McGarey haar geheimen zodat jij je eigen leven op elke leeftijd kunt leiden met vreugde, in goede gezondheid en vol passie. Met een stem die zowel praktisch als inspirerend is, deelt dokter Gladys levensveranderende verhalen over haar duizenden patiënten, evenals haar eigen ervaringen als moeder van zes kinderen, en vertelt ze hoe ze verdriet en ziekte wist te overwinnen.

Dr. Gladys McGarey is meer dan honderd jaar oud en wordt nog steeds geraadpleegd als arts. Ze is een pionier op het gebied van holistische geneeskunde en een van de oprichters van de American Board of Integrative Holistic Medicine. Ze is de mede-oprichter en voormalig voorzitter van de Academy of Integrative Health and Medicine. McGarey woont en werkt in Scottsdale, Arizona. Momenteel heeft ze een praktijk voor lifecoaching, volgt ze een gezond dieet en geniet ze af en toe van een lekker stuk taart.

7 MAART 2024 / PAPERBACK / 13,6 X 21,5 CM / 288 PAGINA'S / OORSPRONKELIJKE TITEL *THE WELL-LIVED LIFE*
VERTALING FANNEKE CNOSSEN / NUR 320 / ISBN 978 90 213 4295 5 / € 22,99 / ISBN E-BOOK 978 90 213 4296 2 / € 12,99
OMSLAGONTWERP BIJ BARBARA

'Een zeldzaam juweel, een boek waarvan je leert en dat inspireert.' **EDITH EGER**



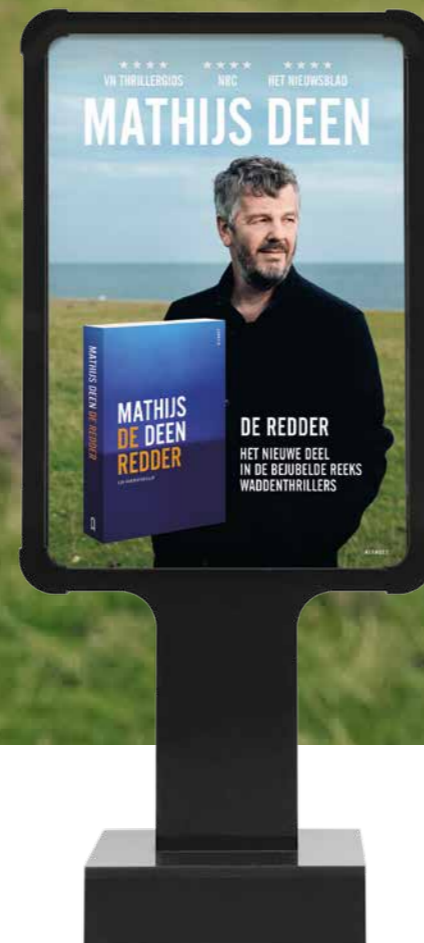
HET WORDT DE ZOMER VAN

★★★★
VN THRILLERGIDS

★★★★
NRC

★★★★
HET NIEUWSBLAD

MATHIJS DEEN



*Grootse
marketingcampagne!*

ABRI'S • POSTERS
BANNERS • SOCIAL
MEDIA

MATHIJS DEEN

De redder

Een nieuwe
Waddenthiller in
de bejubelde reeks



Nederlandse vakantiegangers vinden aan de kust van Northumberland de skeletresten en een reddingsvest van een drenkeling. Het reddingsvest blijkt afkomstig te zijn van de sleepboot Pollux, die eenentwintig jaar eerder ten noorden van Rottumerplaat is gezonken. Reddingsbrigades van Ameland en het Duitse eiland Norderney konden destijds alle bemanningsleden redden, behalve de kapitein. De recherche onderzoekt de zaak. Is de gevonden man de vermiste kapitein? Waarom willen de vrouw en dochter van de kapitein niet meewerken aan het onderzoek? De herinneringen van de redders spreken elkaar tegen. Is het te lang geleden om de precieze omstandigheden te achterhalen? Of hebben de redders andere motieven en verbergen ze iets? Liewe Cupido laat de zaak over aan een jonge collega en vertrekt naar Texel. Hij is bezig met de dood van zijn eigen vader, die verdronk toen hij zestien was, en wil daar een oud-visser over spreken. Maar als zijn collega Xander Rimbach op Norderney wordt vergiftigd, raakt hij alsnog bij de zaak betrokken.

Mathijs Deen (1962) is schrijver en radiomaker. Zijn verhalenbundel *Brutus heeft honger* werd genomineerd voor de AKO Literatuurprijs. In 2013 publiceerde hij de rijke geschiedenis *De Wadden*, waarvan ruim 30.000 exemplaren zijn verkocht. Hij publiceerde zowel non-fictie als romans, die zeer lovend werden ontvangen en in verschillende vertalingen werden uitgebracht. Zijn eerste Waddenthillers, *De Hollander* en *De duiker*, kregen een prachtige ontvangst. Er zijn inmiddels meer dan 25.000 exemplaren verkocht.

16 MEI 2024 / PAPERBACK / 13,6 X 21,5 CM / 320 PAGINA'S- / NUR 305 / ISBN 978 90 213 4172 / € 22,99
ISBNBN E-BOOK 978 90 2134 173 6 / € 9,99 / OMSLAGONTWERP BIJ BARBARA / AUTEURSFOTO PETER ARNO BROER /

'Het is bijzonder om te zien hoe goed Deen het metier van het thriller schrijven beheerst. Hij lijkt daarin op Georges Simenon, die als geen ander van misdaad literatuur kon maken.'

★★★★NRC

'De Waddenthillers van Mathijs Deen zijn het Nederlandse antwoord op de vele misdaadboeken uit Scandinavië. De scènes, vol couleur locale, en de spanningsboog zitten strak in elkaar.'

DE VOLKSKRANT

'Het boek is spannend, melancholisch en oprecht ontroerend en Cupido mag nog lang misdaden op de Wadden oplossen. Deen is een absolute aanwinst voor het genre.'

★★★★HET NIEUWSBLAD

'Deen heeft goud in handen met Liewe Cupido.'

★★★★VRIJ NEDERLAND
DETECTIVE & THRILLER GIDS

'Wat kan Deen (...) prachtig schrijven. Hoe treffend zet hij een veelheid aan aansprekende personages neer, hoe ingenieus steekt zijn plot in elkaar in deze Waddenthiller.'

HET PAROOL

'Deen weet met mooie dialogen en een fraaie schrijfstijl de sfeer van het fascinerende gebied goed op te roepen. En dan is er ook nog een fijn plot om te ontrafelen.'

TROUW

'Een voortreffelijk geschreven thriller.'

★★★★NDR KULTUR



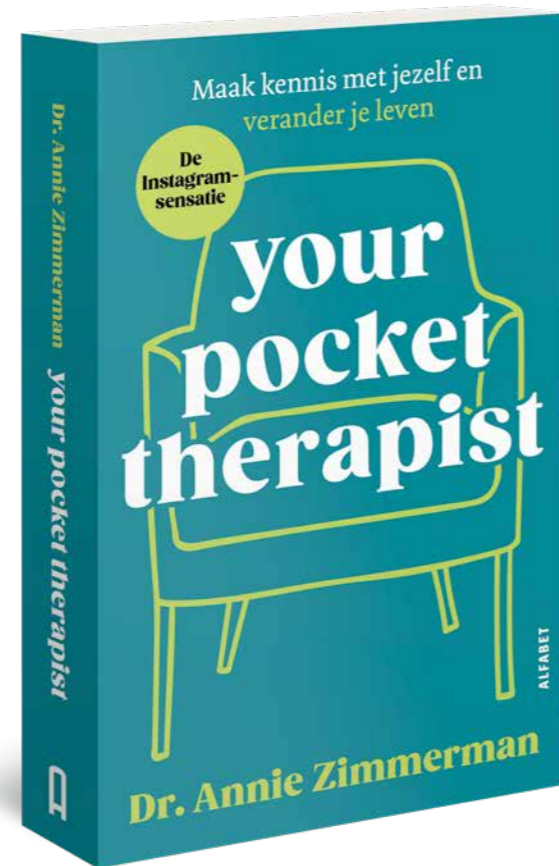
MEER DAN
25.000
EXEMPLAREN
VERKOCHT



ANNIE ZIMMERMAN

Your Pocket Therapist

Is het tijd voor verandering? Maak kennis met *Your Pocket Therapist* en maak kennis met jezelf

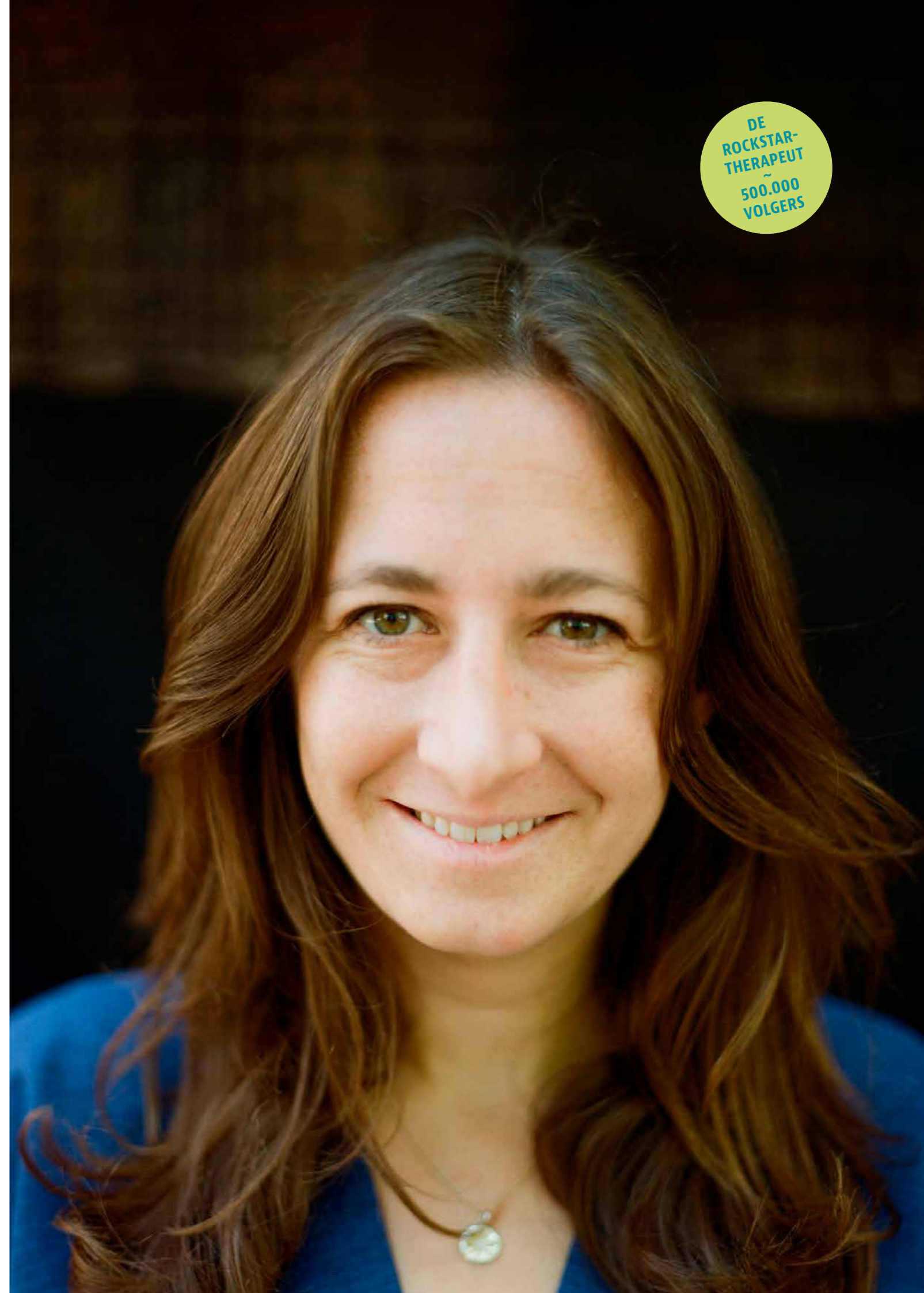


Elke dag ontmoet psychologe Annie Zimmerman mensen die worstelen met het leven. Ze willen verandering, ze willen zich beter voelen, een patroon doorbreken. Maar ze weten niet waar ze moeten beginnen. Cliënten vragen haar: waarom kan ik niet slapen? Waarom ging ik terug naar mijn ex? Waarom verloor ik mijn geduld? Waarom eet ik te veel? *Your Pocket Therapist* biedt hulp. Het stelt je in staat om je eigen gedrag te observeren en jezelf te leren kennen. Het staat boordevol tips, verhalen, oefeningen en lessen die je helpen om zelfbewuster te worden, die je anders leren kijken naar je gedrag en je relaties en die eraan kunnen bijdragen dat je gelukkiger bent.

Annie Zimmerman is psychotherapeut, schrijver en wetenschapper. Bijna 500.000 mensen volgen haar op TikTok en Instagram, waar ze haar kennis en inzichten over therapie, relaties en geestelijke gezondheid deelt. Daarnaast schrijft ze voor verschillende magazines. *Your Pocket Therapist* is haar debuut.

29 FEBRUARI 2024 / PAPERBACK / 13,6 X 21,5 CM / 304 PAGINA'S / OORSPRONKELIJKE TITEL *YOUR POCKET THERAPIST*
VERTALING BEP FONTIJN / NUR 770 / ISBN 978 90 213 4297 9 / € 24,99 / ISBN E-BOOK 978 90 213 4298 6 / € 12,99
OMSLAGONTWERP BIJ BARBARA / AUTEURSFOTO ROBIN SILAS CHRISTIAN

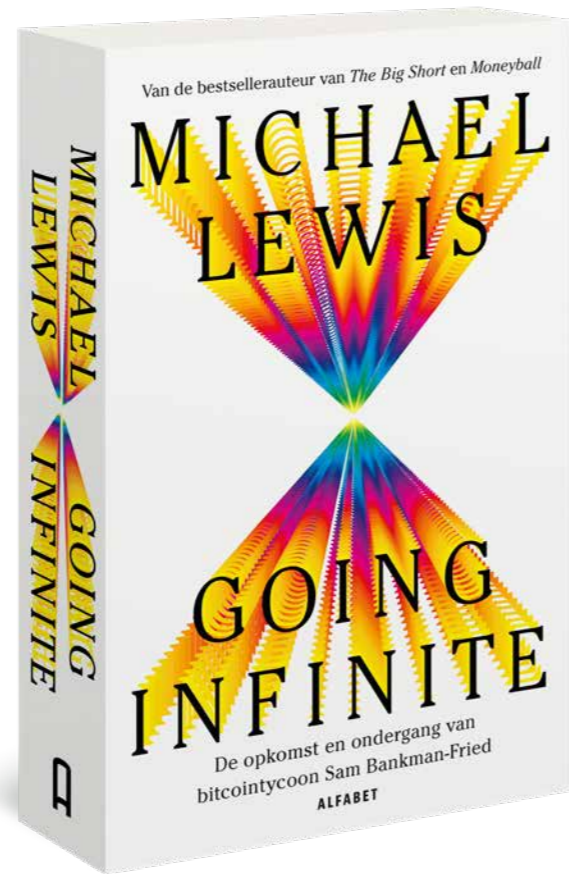
DE
ROCKSTAR-
THERAPEUT
~
500.000
VOLGERS



MICHAEL LEWIS

Going Infinite

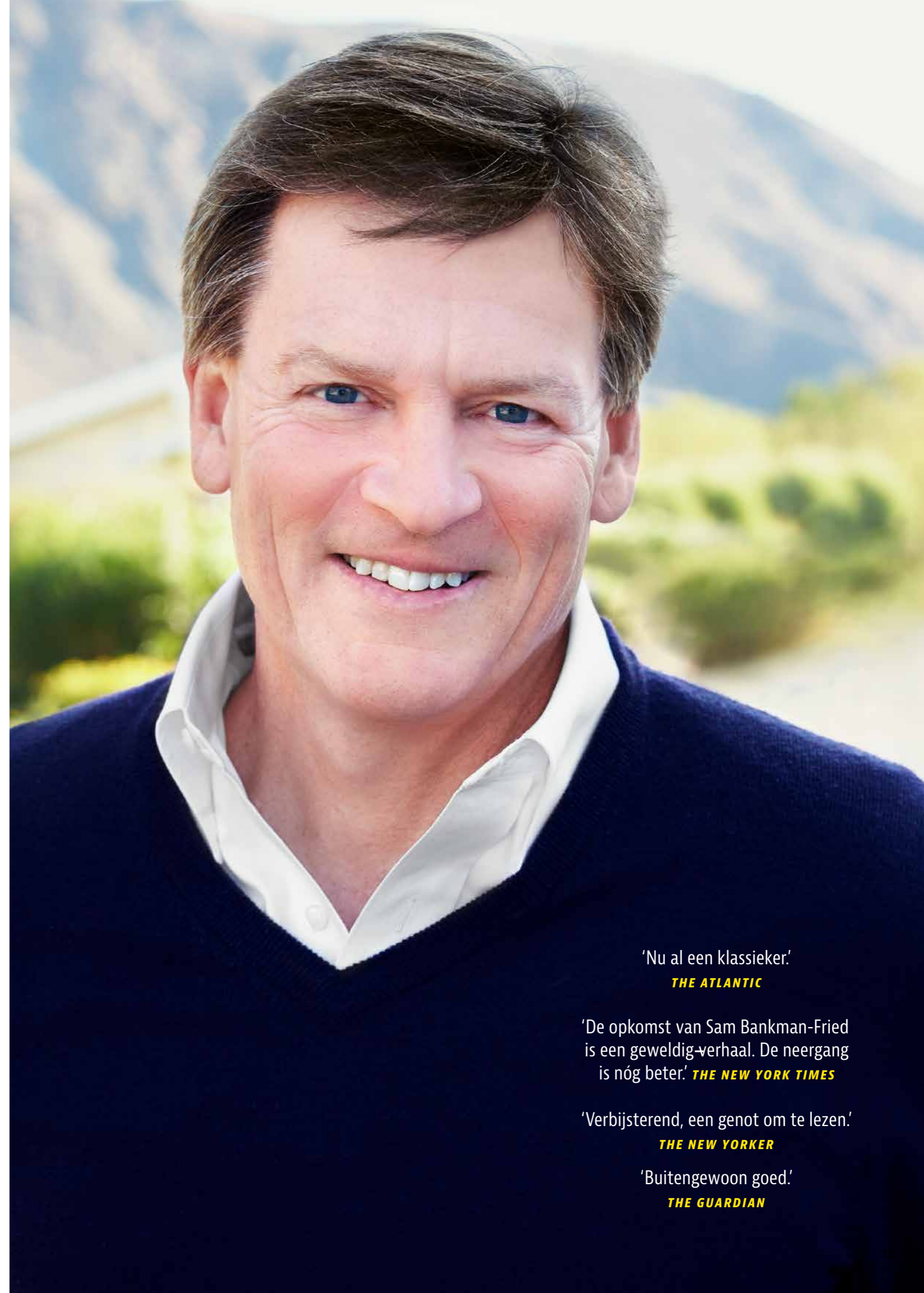
Meesterverteller
Michael Lewis
over de opkomst
en ondergang van
bitcoinycoon Sam
Bankman-Fried



Toen Michael Lewis hem voor het eerst ontmoette, was Sam Bankman-Fried 's werelds jongste miljardair, groot geworden in crypto. CEO's, beroemdheden en machthebbers streden om zijn tijd en geld nadat hij, vrijwel van de ene dag op de andere, was verschenen op *Forbes'* lijst van rijkste mensen ter wereld. Wie was deze enigmatische man in korte broek en witte sokken, wiens ogen tijdens Zoom-vergaderingen afdwaalden naar de videogames die hij ondertussen speelde? In *Going Infinite* probeert Michael Lewis die vraag te beantwoorden. Hij neemt lezers mee op een epische reis naar een universum van flitshandel, crypto, miljarden dollars, filantropie, faillissementen en de grenzen van het rechtssysteem. Dit onweerstaanbare boek is een achtbaanrit door de financiële wereld en een psychologisch portret van een ondernemer die de wereld aan zijn voeten had liggen, totdat alles op ongekende wijze in elkaar stortte.

Michael Lewis is de auteur van wereldwijde bestsellers als *Moneyball*, *The Big Short*, *Flitshandel* en *Twee breinen*. Zijn boeken vormden de inspiratie voor grote Hollywood-verfilmingen. Hij woont met zijn gezin in Berkeley, Californië.

22 FEBRUARI 2024 / PAPERBACK / 13,6 X 21,5 CM / 384 PAGINA'S / OORSPRONKELIJKE TITEL *GOING INFINITE*
VERTALING ROGIER VAN KAPPEL- & ALBERT WITTEVEEN / NUR 780 / ISBN 978 90 213 4308 2 / € 24,99 / ISBN E-BOOK 978 90 213 4309 9 / € 14,99
OMSLAGONTWERP PETE GARCEAU AUTEURSFOOTO TABITHA SOREN



'Nu al een klassieker.'

THE ATLANTIC

'De opkomst van Sam Bankman-Fried is een geweldig verhaal. De neergang is nóg beter.'

THE NEW YORK TIMES

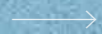
'Verbijsterend, een genot om te lezen.'

THE NEW YORKER

'Buitengewoon goed.'

THE GUARDIAN

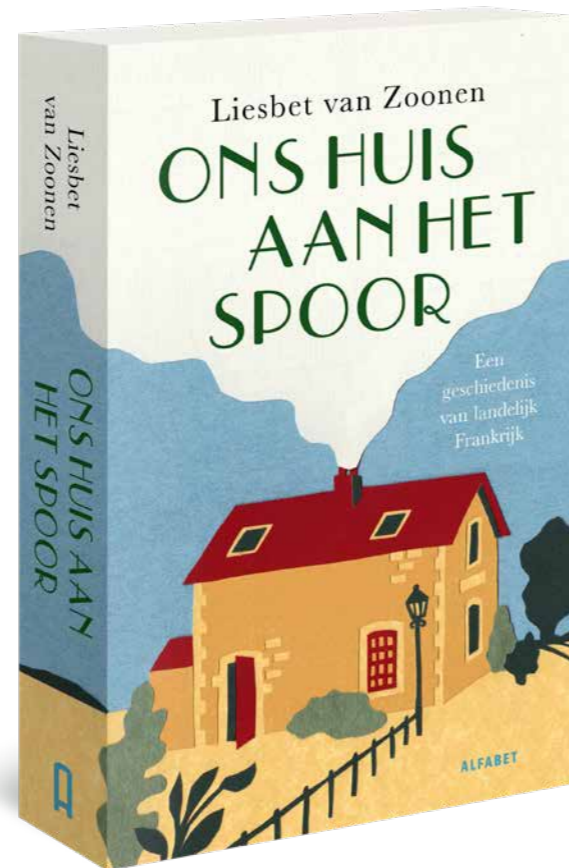
Een huisje in Frankrijk,
wie droomt er niet van?



Liesbet van Zoonen

Ons huis aan het spoor

Een aanstekelijke
geschiedenis van
landelijk Frankrijk



Zo'n dertig jaar geleden kochten Liesbet van Zoonen en haar man een baanwachershuisje in het dorp Le Grand-Pressigny, een gehucht in de Touraine op het Franse platteland. In *Ons huis aan het spoor* beschrijft Van Zoonen niet alleen hoe zij als nieuwkomers hun weg proberen te vinden, maar duikt ze ook in het bijzondere verleden van het huis en het dorp. Dat blijkt onlosmakelijk verbonden met de geschiedenis van de streek en de Franse provincie in de negentiende en twintigste eeuw. De spoorwegen, industrialisatie en twee wereldoorlogen hebben hun weerslag op het Franse platteland, dat buitenstaanders associëren met rust en romantiek, maar waar het dagelijks leven voor de bewoners vaak moeilijk en hard is. *Ons huis aan het spoor* gaat over hun dromen en teleurstellingen, maar ook over de menselijke veerkracht. Het is een verhaal over een huis en een dorp die symbool staan voor zoveel gehuchten waar de nieuwe tijd voorbijkwam en zijn sporen achterliet.

Liesbet van Zoonen is-cultuursocioloog aan de Erasmus Universiteit Rotterdam en schrijft voor diverse media over uiteenlopende onderwerpen. Daarnaast is ze enthousiast amateurhistoricus met een grote voorliefde voor alledaagse geschiedenis.

25 APRIL 2024 / PAPERBACK / 13,6 X 21,5 CM / 356 PAGINA'S, GEÏLLUSTREERD / NUR 320 / ISBN 978 90 213 4274 0 / € 24,99
ISBN E-BOOK 978 90 213 4307 5 / € 14,99 / OMSLAGONTWERP ELIANNE KOOLSTRA / AUTEURSFOTO KEKE KEUKELAAR



COEN VERBRAAK

Nooit meer dezelfde

Over verlies en rouw – en ook over veerkracht



Voor *de Volkskrant* interviewde Coen Verbraak mensen die iets ingrijpends hebben meegemaakt – en die daarna verder moesten met hun leven. Een oncoloog, van wie twee dochters kanker kregen. Een vrouw met chronische pijn, die eindelijk verder kon toen haar been werd geamputeerd. Een veteraan, voor wie het leven totaal veranderde door zijn missie naar Srebrenica. Een vrouw, wier beste vriend zijn zoontjes en zichzelf om het leven bracht. Maar ook Ben Feringa, die de Nobelprijs voor Scheikunde won, een analfabete die op haar achtenveertigste alsnog leerde lezen en voor wie een wereld opening, een nierpatiënt, die een nieuwe nier kreeg van zijn geliefde. Het zijn prachtige, aangrijpende en hoopvolle verhalen, die laten zien hoe onvoorspelbaar, verschrikkelijk en mooi het leven soms kan zijn. Verhalen vol verdriet en rouw, maar ook vol veerkracht en hoop voor de toekomst.

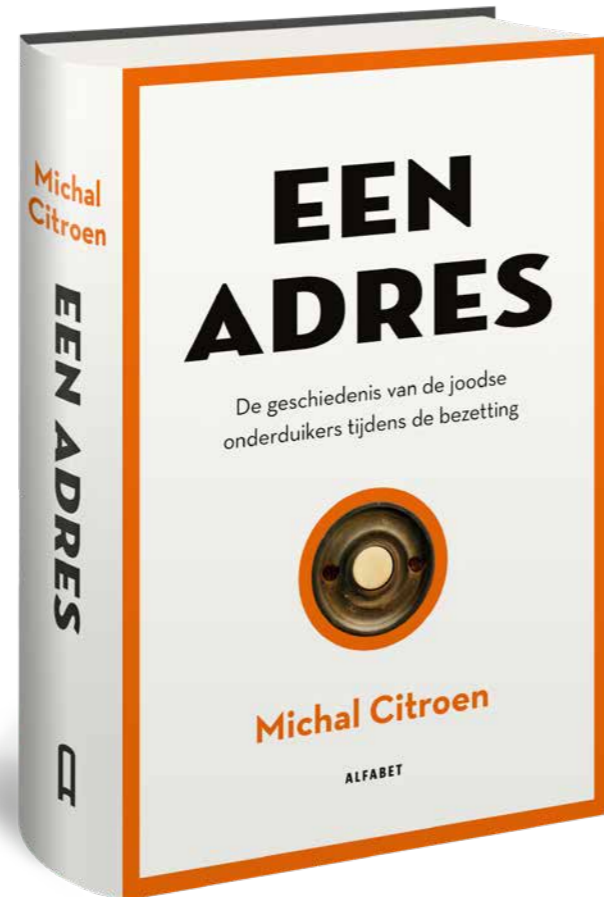
Coen Verbraak wordt beschouwd als een van de meest spraakmakende interviewers van Nederland. Hij schreef meerdere boeken; bij Alfabet verschenen *De Molukkers* en *Israël*. Zijn tv-serie *Kijken in de Ziel* werd bekroond met de Zilveren Nipkowschijf. Eerder maakte hij onder andere de series *Wij willen leven!*, *Onze jongens op Java* en een tweeluik over Srebrenica, waarvoor hij zijn tweede Sonja Barend Award ontving. *Over leven* is gebaseerd op de gelijknamige HUMAN-televisieserie.



MICHAL CITROEN

Een adres

De geschiedenis van de joodse onderduik



In oktober 1971 bracht de vader van Michal Citroen zijn dochter naar de plek waar hij was opgegroeid. Hij wees haar het huis en vertelde over de noodlottige dag dat de Duitsers kwamen. Vanaf dat moment stond hij er alleen voor en moest hij op zoek naar 'een adres'. Ongeveer 25.000 joden waren tijdens de oorlog op zoek naar een adres – levensreddend voor hen die, ondanks alle dwang, oproepen voor deportatie wilden negeren. In dit boek beschrijft Michal Citroen hun geschiedenis. Gebruikmakend van getuigenverslagen vertelt ze de verhalen van onmacht, wanhoop, verraad, angst en bedrog. Maar ook van moed, daadkracht, lef en hulp. Ze beschrijft hoe de bezetter stap voor stap allerlei anti-joodse maatregelen invoerde, waarom zovelen niet onderdoken – ze ontcracht de 'makke schapen-theorie' –, wat de rol van de Joodse Raad was en voor welke uitdagingen de ondergedoken joden zich gesteld zagen. Met *Een adres* beschrijft Michal Citroen een allesomvattende en verbijsterende geschiedenis van de onderduik van de Nederlandse joden in oorlogstijd.

Michal Citroen was lange tijd als programmamaker van de *VPRO* verbonden aan het geschiedenisprogramma *OVT* op Radio 1. Ruim twintig jaar geleden schreef Michal Citroen *U wordt door niemand verwacht. Nederlandse joden na kampen en onderduik*.

4 APRIL 2024 / PAPERBACK / 15 X 23 CM / 608 PAGINA'S / NUR 680 / ISBN 978 90 213 4092 0 / € 49,99
ISBN E-BOOK 978 90 213 4093 7 / € 24,99 / OMSLAGONTWERP JAN VAN ZOMEREN / AUTEURSFOTO PETER ARNO BROER

'Een magistraal boek. Je denkt dat je alles al weet, toch kon ik niet ophouden met lezen. Fascinerend, hartverscheurend.'

GEERT MAK

LEO OLDENBURGER

Henny Vrienten

Het meeslepende verhaal van een legendarische muzikant



Als voorman van Doe Maar schreef Henny Vrienten geschiedenis. Niet eerder was een Nederlandse band zo populair. Tijdens optredens werd de band bejubeld door uitzinnige tienermeisjes en het land werd overspoeld met Doe Maar-merchandise. In 1984 gingen de mannen van Doe Maar uit elkaar, waarna Vrienten toegedeed op een indrukwekkende solocarrière. Daarnaast schreef hij muziek voor films, musicals en televisieprogramma's als *Het Klokhuis* en *Sesamstraat*. Begin 2022 benaderde Leo Oldenburger Henny Vrienten met het verzoek of hij een boek over hem mocht schrijven, waarin collega-muzikanten zou worden gevraagd naar hun ervaringen met hem. Vrienten gaf aan tegen dat idee geen bezwaar te hebben. Oldenburger sprak met velen die van grote betekenis waren in het leven van de artiest, onder wie Ernst Jansz, Frank Boeijen, Henk Hofstede en Boudewijn de Groot. In *Henny Vrienten* beschrijft Oldenburger op meeslepende wijze het verhaal van de componist, muzikant en tekstdichter.

Leo Oldenburger is journalist en schrijver. Hij speelt al zijn hele leven lang in bandjes (onder andere The Charlies), waar hij tevens met veel liefde over schrijft. Eerder publiceerde hij een boek over Mariska Veres.

18 APRIL 2024 / PAPERBACK / 13,6 X 21,5 CM / 256 PAGINA'S / NUR 320 / ISBN 978 90 213 4194 1 / € 22,99
ISBN E-BOOK 978 90 213 4195 8 / € 9,99 / OMSLAGONTWERP BIJ BARBARA / AUTEURSFOTO KEKE KEUKELAAR



DAAN DEKKER

Het eeuwige vuur

Over menselijke
strijd, ambities en
tekortkomingen



Een eeuw geleden ontbrandde aan de Noordzee het vuur van de Koninklijke Hoogovens. De komst van de fabriek betekende een mijlpaal in de Nederlandse industriegeschiedenis. Staal, het materiaal der vooruitgang, hoefde niet langer geïmporteerd te worden, maar kwam uit eigen boezem. En dat dankzij de inspanning van ruim twintig industriëlen, onder wie Anton Philips en de gebroeders Stork. In *Het eeuwige vuur* vertelt Daan Dekker het verhaal van de roemruchte Hoogovens-fabriek door de ogen van direct betrokkenen. Aan de hand van directeuren, smelters, stakingsleiders, omwonenden en activisten wordt de lezer meegenomen door de geschiedenis van een fabriek die Nederland honderd jaar geleden steviger op eigen benen liet staan. Een fabriek die na de Tweede Wereldoorlog een belangrijke motor achter de wederopbouw vormde en waar op het hoogtepunt ruim twintigduizend mensen werkten. Maar ook een fabriek die de Breesaap, een weelderige duinvallei, definitief verslond en die vanwege haar uitstoot met steeds meer scepsis wordt bekeken.

Daan Dekker (1984) is schrijver en woont in IJmuiden, recht tegenover Tata Steel. Eerder publiceerde hij onder meer *De Brazilianen* en *De betonnen droom*. *De biografie van de Bijlmer en zijn eigenzinnige bouwmeester*.

16 MEI 2024 / LUXE PAPERBACK / 13,6 X 21,5 CM / 352 PAGINA'S, GEÏLLUSTREERD / NUR 320 / ISBN 978 90 213 4236 8 / € 24,99
ISBN E-BOOK 978 90 213 4237 5 / € 12,99 / OMSLAGONTWERP BIJ BARBARA / AUTEURSFOTO KEKE KEUKELAAR

Over eerder werk:

'Dekker heeft het levensverhaal van Nassuth en de geschiedenis van de Bijlmer mooi met elkaar verweven.'

★★★★ **NRC**

'Met *De betonnen droom* vertelt Dekker een belangwekkende sociale en stedenbouwkundige geschiedenis.'

TROUW

'De jonge schrijver Daan Dekker heeft een meesterlijke pen.'

FELIX ROTTENBERG



FLORIAN ILLIES

Betoverende stilte

Een meesterlijke vertelling over de beroemdste Duitse schilder en zijn invloed



De schilderijen van Caspar David Friedrich roepen al eeuwenlang diepe gevoelens op bij wie ze aanschouwt. De melancholie ervan deed Goethe in razernij ontsteken terwijl Walt Disney er zo verliefd op werd dat hij Bambi uitsluitend door Friedrich-achtige landschappen liet lopen. Vereerd door Hitler, de maffia en Rainer Maria Rilke, gehaat door Stalin en de 68'ers; het werk van Friedrich laat niemand onberoerd. In *Betoverende stilte* brengt Florian Illies de avontuurlijke verhalen van Caspar David Friedrich grandioos tot leven. Hij neemt de lezer mee op een tijdreis naar de man die in Duitsland het grote verlangen deed ontwaken. Via het verhaal van Friedrich tekent Illies in dit weergaloze boek tweehonderdvijftig jaar Duitse geschiedenis op.

Florian Illies (1971) studeerde kunstgeschiedenis in Bonn en Oxford. Hij was een van de hoofden van de *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung* en gaf leiding aan het beroemde veilinghuis Grisebach. Momenteel is hij mede-uitgever van ZEIT. Illies oogstte wereldwijd lof met zijn boeken *1913* en *Liefde in tijden van haat*.

18 APRIL 2024 / PAPERBACK / 13,6 X 21,5 CM / 272 PAGINA'S, GEÏLLUSTREERD / OORSPRONKELIJKE TITEL *ZAUBER DER STILLE*
VERTALING GERRIT BUSSINK & IZAAK HILHORST / NUR 320 / ISBN 978 90 213 4310 5/-€ 24,99 / ISBN E-BOOK 978 90 213 4311 2 / € 14,99
OMSLAGONTWERP BIJ BARBARA / AUTEURSFOTO MATHIAS BOTHOR

'Lichtvochtig en erudiet.
Een verrukkelijk boek.'
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

'Elegant en moeiteloos verteld.
Het lezen van *Betoverende stilte* is
als het kijken naar een film van
Billy Wilder, simpelweg geweldig.'
FERDINAND VON SCHIRACH

CHRISTEL DON

De meisjes van De Goede Herder

Een hartverscheurende geschiedenis



Almelo, 1948. José wordt door haar oom naar een tehuis van de zusters van de Goede Herder gestuurd om haar te beschermen tegen haar gewelddadige vader. Eenmaal binnen krijgt ze een andere naam, zitten alle deuren op slot en mag ze niet met de andere meisjes praten. Ze wordt zes dagen per week gedwongen lange dagen te werken, onbetaald. Als ze zich verzet, wordt ze opgesloten in een cel. In *De meisjes van De Goede Herder* volgt Christel Don meisjes die tussen 1860 en 1980 in een van de katholieke 'liefdesgestichten' van De Goede Herder terecht kwamen. Op beklemmende wijze doet Don verslag van de levens achter de kloostermuren. Gaandeweg wordt duidelijk hoe groot de psychische druk was waar de meisjes onder leefden. Ook anderen komen aan het woord: een zuster, buurtgenoten en een jonge misdienaar. Christel Don geeft een stem aan talloze ongehoorde vrouwen en belicht een verbijsterend, vergeten hoofdstuk uit onze geschiedenis.

Christel Don (1984) is schrijver en journalist. Ze studeerde psychologie en journalistiek en schrijft onder meer voor *NRC* over leven en werk, met speciale aandacht voor ongehoorde vrouwenstemmen. Eerder publiceerde ze het veelbesproken boek *Afstandsmoeders*, over vrouwen die tussen 1956 en 1984 gedwongen een kind moesten afstaan.

'Een belangrijke zwarte bladzijde in de geschiedenis. Het is huiveringwekkend en onvoorstelbaar dat dit in Nederland gebeurde, nog maar zo relatief kort geleden. Goed en helder verteld, beeldend en spannend.' **JUDITH KOELEMEIJER**

MEI 2024 / LUXE PAPERBACK / 13,6 X 21,5 CM / 288 PAGINA'S, GEÏLLUSTREERD / NUR 320 / ISBN 978 90 213 4101 9 / € 22,99
ISBN E-BOOK 978 90 213 4102 6 / € 12,99 / OMSLAGONTWERP BIJ BARBARA / AUTEURSFOTO KEKE KEUKELAAR



Over *Afstandsmoeders*:

'Onvoorstelbaar en bijna barbaars. Een indringend tijdsbeeld.'

NRC

'Journalist Christel Don doorbreekt het zwijgen en laat vrouwen vertellen over hoe de adoptie hun leven heeft beïnvloed. Aangrijpende getuigenissen om kippenvel van te krijgen.'

ZIN

'Wat een wreedheid. Het is nauwelijks te geloven dat het hier gaat over de jaren zestig tot tachtig, de jaren van hippies, vrije liefde en bommoeders.'

DE VOLKSKRANT

JASPER LUKKEZEN

Waarom alles naar de klote gaat en het dan toch weer goedkomt

Een verhelderende kijk op onze economie



De toekomst maken we zelf, mede op basis van onze eigen verwachtingen. En voor het eerst sinds de industriële revolutie zijn die verwachtingen niet positief: onze manier van leven wordt onbetaalbaar, de aarde raakt oververhit én uitgeput en Fukuyama's *happy end of history* is ver te zoeken. Maar wie beter kijkt is optimistisch. Want de economische krachten zijn onverminderd sterk. Al staat die economie, die ons de afgelopen decennia aanmoedigde om alsmear meer te consumeren, ook voor een keerpunt. In plaats van meer en meer willen we de komende decennia naar beter en slimmer. Dat is goed voor bedrijven, dat is goed voor werknemers. En natuurlijk ook voor de samenleving, het milieu en het klimaat. En die ontwikkeling lijkt onafwendbaar. Dus is er wel reden om zo te somberen? Lees *Waarom alles naar de klote gaat en het dan toch weer goedkomt*.

Jasper Lukkezen is econoom en vindt dat de economie te belangrijk is om aan economen over te laten. Daarom praat hij zich de blaren op de tong en tikt zich de vingers blauw. Als macro-econoom aan de Universiteit Utrecht, als hoofdredacteur van economieblad *ESB* en als columnist voor *Het Financieel Dagblad*.



4 APRIL 2024 / PAPERBACK / 12,5 X 20 CM / 224 PAGINA'S- / NUR 770 / ISBN 978 90 213 4301 3- / € 19,99
ISBN E-BOOK 978 90 213 4302 0 / € 9,99 / OMSLAGONTWERP JAN VAN ZOMEREN / AUTEURSFOTO JENNEKE BOEIJINK

MARIE-CLAIRE MELZER

Drie vrouwen

Eén generatie strijders voor de vrouwenzaak, drie indrukwekkende levens



Een echtscheidingsadvocaat met een eigen praktijk, een doktersvrouw die zich inzet voor ongehuwde moeders en een journalist met een agenda. Corry Tendeloo (1897-1956), Charlotte Polak-Rosenberg (1889-1944) en Willemijn Posthumus-van der Goot (1897-1989) zijn totaal verschillende vrouwen, maar alle drie overtuigd feminist. Medio jaren dertig vinden ze elkaar op de barricaden in hun strijd voor gelijke rechten in het oerconservatieve Nederland. Ze voeren slimme campagnes en winnen geleidelijk aan invloed. Eind jaren dertig weten ze zelfs de regering een halt toe te roepen als deze gehuwde vrouwen een arbeidsverbod wil opleggen. Waar ze op hoopten gebeurt: het gewraakte wetsvoorstel verdwijnt van tafel. Maar dan breekt de oorlog uit en lijken al hun inspanningen vergeefs te zijn geweest. In *Drie vrouwen* brengt Marie-Claire Melzer de eerste decennia van de vorige eeuw op meeslepende wijze tot leven. Ze laat zien hoe een vergeten generatie feministen vocht voor verworvenheden die we vandaag als vanzelfsprekend beschouwen.

Marie-Claire Melzer (1971) is auteur en journalist. Samen met Marieke Klomp publiceerde ze in 2015 de biografie *Boy Edgar. Het dubbelleven van een alleskunner*, over de jazzmusicus, arts en verzetsman naar wie de belangrijkste Nederlandse jazzprijs is vernoemd.

25 APRIL 2024 / PAPERBACK / 13,6 X 21,5 CM / 288 PAGINA'S, GEÏLLUSTREERD / NUR 320 / ISBN 978 90 213 4148 4 / € 22,99
ISBN E-BOOK 978 90 213 4149 1 / € 12,99 / OMSLAGONTWERP JAN VAN ZOMEREN / AUTEURSFOTO JENNEKE BOEIJINK



EMIEL HAKKENES

En het brandde als een fakkel

Het verhaal van winnaars en verliezers. De geschiedenis van het Groninger gas



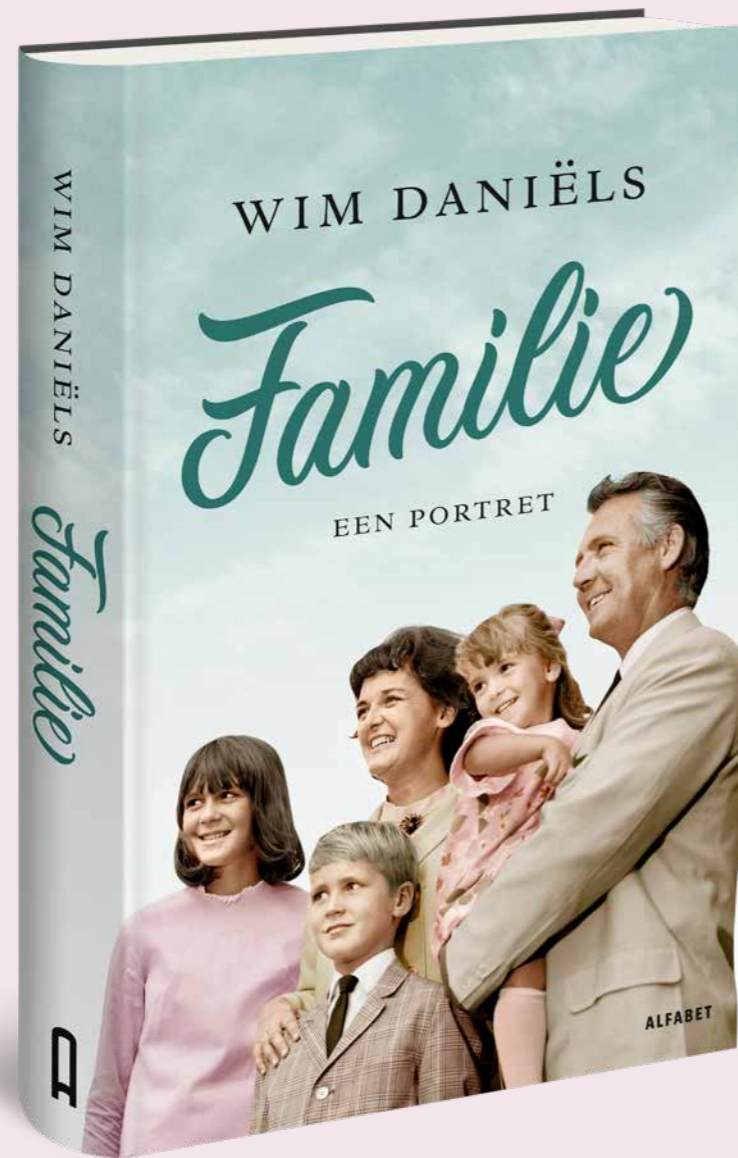
De ontdekking van aardgas in de bodem, in 1959, zette de provincie Groningen in vuur en vlam: eindelijk zou deze arme regio ook delen in de rijkdom. Het bleek ijdele hoop – de opbrengsten van het aardgas gingen aan de Groningers voorbij. Nu de gaswinning na ruim zestig jaar stopt, blijven zij achter met de ellende van een bevende aarde die huizen vernielt. *En het brandde als een fakkel* schetst de dromen en daden van de mensen die de loop van de geschiedenis van het Nederlandse gas hebben bepaald, soms tegen wil en dank: de Belg die het Nederlandse gasgeheim onthulde, de premier die dankzij het aardgas zijn kabinet redde, de klokkenluider die niet werd geloofd. Emiel Hakkenes tekent een ontluisterend en soms grimmig verhaal op van dode bomen, koppige jonkheren en inwoners van Groningen met scheuren in hun huis en in hun hart.

Emiel Hakkenes is als journalist verbonden aan *Trouw*. Eerder verschenen van zijn hand *God van de gewone mensen* en *Polderkoorts*. *En het brandde als een fakkel* verscheen eerder onder de titel *Gas* en is een geheel geactualiseerde editie met twee nieuwe hoofdstukken.

WINNAAR VAN HET BESTE GRONINGER BOEK

22 FEBRUARI 2024 / PAPERBACK / 13,6 X 21,5 CM / 384 PAGINA'S / NUR 320 / ISBN 978 90 213 4299 3 / € 24,99
ISBN E-BOOK 978 90 213 4300 6 / € 12,99 / OMSLAGONTWERP BIJ BARBARA / AUTEURSFOTO KEKE KEUKELAAR




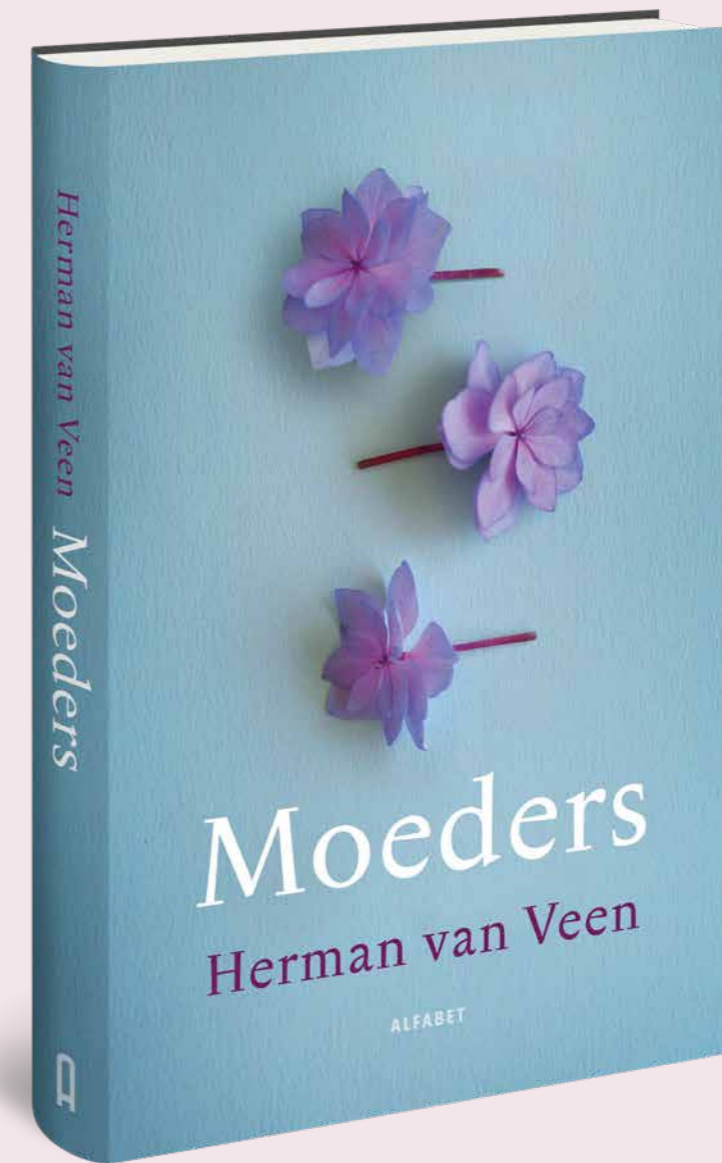


€ 15,-

Hartverwarmend, leerzaam en onmisbaar

Wim Daniëls buigt zich over het verschijnsel 'familie' in de traditionele en minder traditionele zin van het woord. Hij schrijft over het kerngezin en over de patchworkfamilie, over de mater en pater familias, kinderen én kleinkinderen, over schoonmoeders, ideale schoonzonen en nog veel meer. Dit boek vormt een geschreven familieportret, met prachtige kiekjes en geweldige anekdotes.


REEDS VERSCHENEN / GEBONDEN / 240 PAGINA'S / NUR 320 / ISBN 9789021340487 / € 15,-
ISBN E-BOOK 9789021340494 / € 11,99 / OMSLAGONTWERP BIJ BARBARA / 



€ 15,-

Een ode aan waar we vandaan komen

In *Moeders* gaat Herman van Veen terug naar de plek waar hij werd geboren: de Kievitdwarstraat in Utrecht. Hij schrijft openhartig over zijn moeder, zijn grootmoeders en over zijn dochter die moeder werd. Over zijn eerste viooljuf, met wie hij er een moeder bij kreeg, en zijn reservemoeders tante Femmie en tante Klaasje.

REEDS VERSCHENEN / GEBONDEN / 12,5 X 20 CM / 192 PAGINA'S / NUR 320 / ISBN 978 90 213 4211 5 / € 15,-
ISBN E-BOOK 9789021340722 / € 11,99 / OMSLAGONTWERP BIJ BARBARA / 

ALFABET MARKETING



BANIER *ONS HUIS AAN HET SPOOR*
8713791091844 / 60 X 150 CM

POSTER *DE REDDER*
8713791091851 / A1-FORMAAT



ALFABET UITGEVERS

Oostenburgervoorstraat 88
1018 MR Amsterdam

Publiciteit

Sylvie Steffers
T + 31 (0)6 217 006 91
E ssteffers@alfabetuitgevers.nl

NEDERLAND

VBK Media

Herculesplein 96, 3584 AA Utrecht
Postbus 13288, 3507 LG Utrecht
T +31 (0)88 700 2600
F +31 (0)88 700 2999

Klantcontactcentrum

Onze Verkoop Binnendienst
is elke werkdag bereikbaar van
8.30 – 17.30 uur
T +31 (0)88 700 2700
E verkoop@vbkmedia.nl

Accountmanagers retail

Jos Heusinkveld
T +31 (0)6 514 932 97
E jheusinkveld@kokboekencentrum.nl

Mieke Touwen

T +31 (0)6 195 5050 83
E mtouwen@vbkmedia.nl

Hedi de Zanger

T +31 (0)6 514 590 46
E hdezanger@vbkmedia.nl

Leesexemplaren

kun je aanvragen via:
E leesexemplaren@vbkmedia.nl

Digital content

Jyoti Ramsamoedj
T +31 (0)6 296 998 07
E jramsamoedj@vbkmedia.nl

Trademarketing

Rozemarijn Stegeman
T +31 (0)6 520 276 50
E rstegeman@vbkmedia.nl

Salesmanager B2B

Andrea Meijers
T +31 (0)6 532 172 42
E ameijers@vbku.nl

Accountmanagers B2B

Rudmer Koopal
T +31 (0)6 295 652 70
E rkoopal@vbku.nl

Quirin Scheele

T +31 (0)6 277 454 94
E qscheele@vbku.nl

Maaïke Schrijvers

T +31 (0)88 700 2782
E mschrijvers@vbku.nl

Junior accountmanagers B2B

Evi Boel
T +31 (0)6 278 488 64
E eboel@vbku.nl

Liselotte van Velzen

T +31 (0)6 273 877 10
E lvanvelzen@vbku.nl

BELGIË

VBK België

Schaliënstraat 1
bus 11, 2000 Antwerpen
E verkoop@vbku.be
T +32 (0)3 355 2836
F +32 (0)3 355 2840

Account groep manager

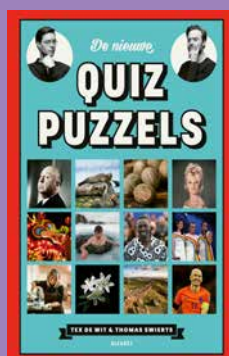
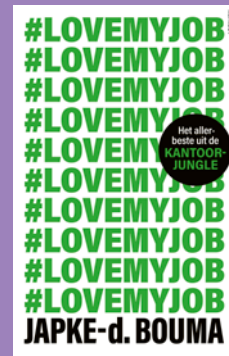
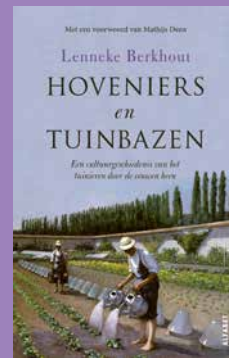
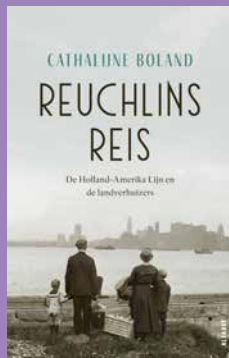
Kim Hellemans
T +32 (0)49 452 3560
E khellemans@vbku.be

Verkoop binnendienst

Marianne Poupaert
Tatiana Boeckx
T +32 (0)3 355 2836
E verkoop@vbku.be
F +32 (0)3 355 2840

Marketing

Brecht Hortensius
T +32 (0)47 666 2588
E bhortensius@vbku.be



VORMGEVING MOKER ONTWERP PREPRESS PLUSWORKS