

Querido *Facto*

Zomer 2024



ROLF BOS

Russische Spelen

Sport en politiek in het olympische jaar 1980

‘Ik vind het terecht dat ik gegaan ben,’ zei marathonloper Gerard Nijboer in 1980 voor de camera van de NOS. ‘Toen ik bezig was met de voorbereidingen heb ik erg zitten twijfelen. Maar toen het Nederlands Olympisch Comité in mei definitief toezegde wel te gaan, heb ik voor mijzelf besloten: Gerard, je doet aan topsport, je móét gaan.’ Maar als het aan de regering-Van Agt had gelegen, was Nijboer thuisgebleven. En andere sporters ook. Want Van Agt wilde dat Nederland zich aansloot bij de door de Amerikanen ingestelde boycot tegen de Spelen in Moskou, waartoe werd opgeroepen vanwege de Sovjet-inval van

Afghanistan, op het hoogtepunt van de Koude Oorlog.

In *Russische Spelen* reconstrueert Rolf Bos de gebeurtenissen rondom de Spelen van 1980 in Moskou. Ruim zestig landen volgden het Amerikaanse voorbeeld, maar een Nederlandse afvaardiging met daarbij Gerard Nijboer ging wel. Net als de Britse atleten Sebastian Coe en Steve Ovett, die legendarische gevechten leverden op de 800 en 1500 meter. Net als in zijn bestseller *Een Duitse zomer* laat Bos zien hoe troebel de relatie is tussen politiek en sport.

👉 Van de auteur van de bestseller *Een Duitse zomer* (2022), genomineerd voor de Libris Geschiedenis Prijs en de Nico Scheepmaker Beker.

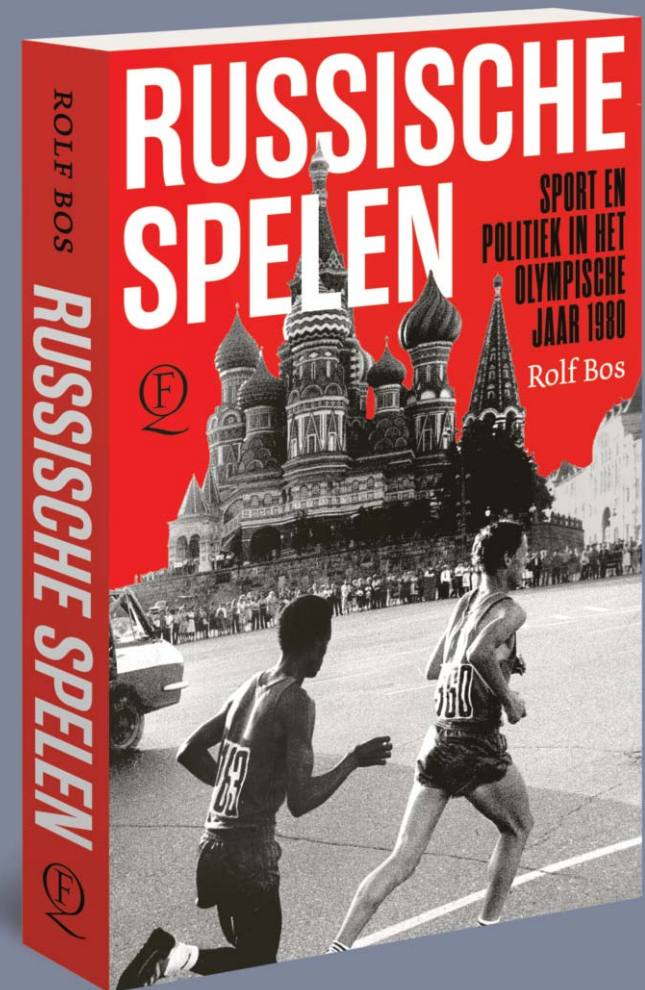
👉 *Russische Spelen* verschijnt in de aanloop naar de Olympische Spelen in Parijs.

👉 Een pageturner, niet alleen voor sportliefhebbers maar ook voor wie geïnteresseerd is in de recente politieke geschiedenis.

👉 Perspresentatie in het Olympisch Stadion in Amsterdam.

👉 Rolf Bos is beschikbaar voor interviews, lezingen en boekhandelsbezoeken.

De meeslepende opvolger van
het meermaals genomineerde
Een Duitse zomer



Literaire non-fictie / Paperback / 15 x 23 cm / 384 bladzijden / € 24,50 / **Verschijning juni 2024** / ISBN 978 90 214 9121 9 / NUR 686, 320 / Omslag Buro Blikgoed



Over Een Duitse zomer:

‘Een zeer geslaagde en zeer gelaagde uitkomst van een journalistieke monsterklus.’ Juryrapport Nico Scheepmaker Beker 2023

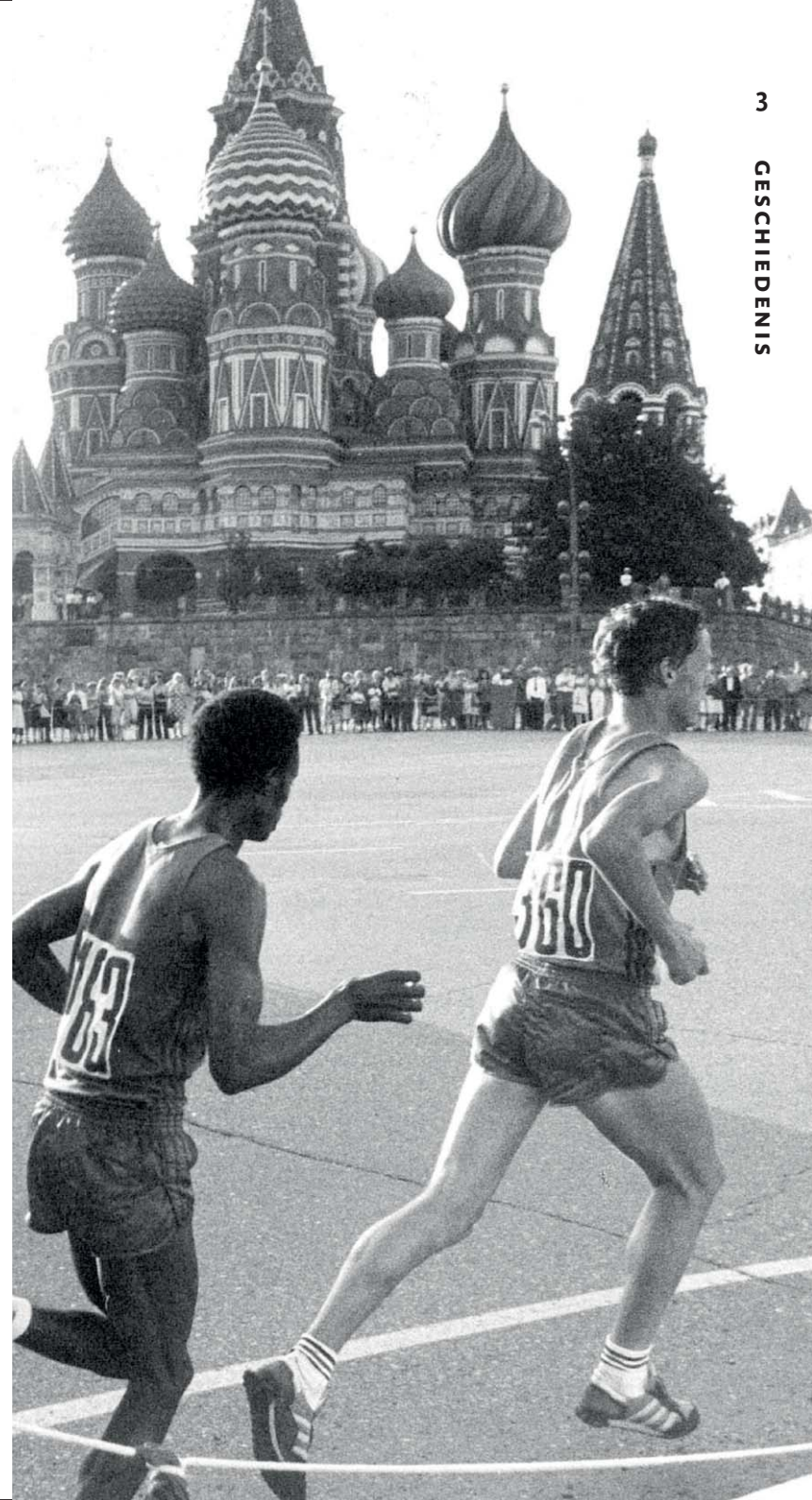
‘Van Angelsaksische allure.’
••••• NRC Handelsblad

‘Bos beschrijft niet alleen uitvoerig dit drama, maar schildert tevens een weids panorama van deze Olympische Spelen.’ Trouw

‘Een Duitse zomer is erg goed, droevig maar zeer verhelderend. Chapeau!’ Bert Wagendorp

‘Een must-read.’ Joop Alberda, voormalig technisch directeur NOC*NSF

ROLF BOS (1955) studeerde geschiedenis en is journalist. Hij was tientallen jaren werkzaam voor *de Volkskrant*. Hij deed verslag van verschillende Olympische Spelen, was buitenlandredacteur en werkte als correspondent in Berlijn en Jeruzalem. Eerder publiceerde hij het veelgeprezen *Een Duitse zomer*.



JOSEPH E. STIGLITZ

De weg naar vrijheid

Economie en de goede samenleving

Vrijheid is een kernwaarde in onze maatschappij. Maar het woord 'vrij' is gekaapt en wordt gebruikt om uitbuiting te rechtvaardigen. De farmaceutische industrie neemt de vrijheid om te veel geld te vragen voor medicijnen, grote techbedrijven zijn gevrijwaard van toezicht als het om privacy gaat, politici voelen zich vrij om tot opstand op te roepen, en het bedrijfsleven wordt nauwelijks belemmerd in zijn vrijheid om de planeet te vervuilen. Hoe heeft het zo ver kunnen komen? Wiens vrijheid is eigenlijk het belangrijkste – en welke vrijheid moeten we dringend heroverwegen?

Nobelprijswinnaar Joseph E. Stiglitz betoogt dat het westerse politieke en economische systeem geen werkelijke vrijheid biedt: neoliberalisme en vrije-marktkapitalisme vormen voor veruit de meeste mensen juist een bedreiging. *De weg naar vrijheid* laat zien dat een fundamentele herwaardering van de democratie en de economie noodzakelijk is, en niet alleen in de Verenigde Staten: welk systeem staat dan wél garant voor een goede samenleving, inclusief betekenisvolle vrijheden voor het grootste deel van de mensheid? Het nieuwe boek van Stiglitz is essentieel voor iedereen die zich een toekomst voorstelt waarin tolerantie en vrijheid centraal staan.

📌 Joseph E. Stiglitz werd in 2001 bekroond met de Nobelprijs voor de Economie.

📌 Hij is een van de meest toonaangevende én uitgesproken economen ter wereld.

📌 *De weg naar vrijheid* is cruciaal in de aanloop naar de Amerikaanse presidentsverkiezingen, en even belangrijk voor de toekomst van Europa.

📌 Joseph E. Stiglitz is beschikbaar voor (online of in New York af te nemen) interviews.

Nobelprijslaureaat
Joseph E. Stiglitz zet ons
denken over vrijheid radicaal
op een ander spoor



Non-fictie / Paperback / 15 x 23 cm / 384 bladzijden /
€ 29,99 / Verschijning juni 2024 / ISBN 978 90 214 9864 5 /
NUR 320, 780 / Oorspronkelijke titel *The Road to Freedom* /
Vertaling Alexander van Kesteren, Annemie de Vries, René
van Veen / Omslag Brigitte Slangen



© Koen Aarts



Over het werk van Joseph E. Stiglitz:

'Winst voor iedereen is niet alleen een belangrijk boek omdat het opnieuw duidelijk maakt dat ideeën ertoe doen [...], maar ook omdat het korte metten maakt met een aantal doctrines die het politieke debat over alternatieven hebben gegijzeld.' Ewald Engelen in *De Groene Amsterdammer*

'Stiglitz pleit voor een sterkere overheidsrol in de economie. Politiek kansloos in de vs, uiteraard, maar zijn economische diagnose is daarom niet minder verhelderend.' Fokke Obbema in *de Volkskrant*

'Hij mag dan over de tachtig zijn, om stevige uitspraken zit Joseph E. Stiglitz nog altijd niet verlegen.' *De Tijd*

JOSEPH E. STIGLITZ (1943, vs) ontving in 2001 de Nobelprijs voor de Economie. Hij is hoogleraar Economie aan Columbia University (New York) en schreef een aantal boeken over globalisering voor een breed publiek. Zijn werk is in vele talen vertaald. In Nederland verschenen het succesvolle *De euro* en het veelgeprezen *Winst voor iedereen*.

DE WEG NAAR VRIJHEID

MARIJN HEEMSKERK

De vrouw de baas

Zoeken naar een feministische kijk op prostitutie

In 2010 zit Marijn Heemskerk in een collegezaal in Amerika en hoort ze de vermaarde feministe Catharine MacKinnon zeggen dat de Hollandse legalisering van prostitutie een mislukt experiment is. Prostitutie is de ultieme vorm van onderdrukking van de vrouw en houdt de ongelijkheid tussen mannen en vrouwen in stand.

Huh? Zo kijken wij in Nederland toch niet aan tegen prostitutie? Wij zijn toch juist het tolerantste land ter wereld, dat voorop liep bij het afschudden van de verstikkende moraal omtrent abortus, homohuwelijk en prostitutie? Je mag vrij beschikken over je lichaam en als je geld

voor seks wilt vragen, dan doe je dat. Nederland maakte in 2000 van prostitutie een normaal beroep. Dát is feminisme.

Wie heeft er gelijk, wil Heemskerk weten. Ze vraagt escorts, raamwerkers, tippelaars en thuiswerkers wat de legalisering voor hen heeft betekend. Ze bezoekt een tippelzone en een festival voor jongeren die klanten strafbaar willen stellen. Ze spreekt feministen die dat ook willen en feministen die daar fel op tegen zijn. Ze loodst ons van de Vrouwenbond tot Verhooging van het Zedelijk Bewustzijn via de Hoerenkongressen naar #MeToo. Bijna vijftientig jaar nadat het bordeelverbod werd opgeheven maakt ze de balans op. Zijn we de goede weg ingeslagen?

👉 *De vrouw de baas* is een inzichtgevende, persoonlijke zoektocht.

👉 Het werk van Marijn Heemskerk kenmerkt zich door een onderzoekende blik en een persoonlijke en genuanceerde stijl.

👉 Marijn Heemskerk is beschikbaar voor interviews en lezingen.



QUERIDO FOSFOR

Literaire non-fictie / Paperback / 13,5 x 21,5 cm /
276 bladzijden / € 22,50 / **Versijning september 2024** /
ISBN 978 90 214 2401 9 / NUR 320 / Omslag Barbara van
Ruijven / Omslagbeeld Shutterstock, Tomozina



© Adrienne Korzilius



Over het werk van Marijn Heemskerk:

‘Heemskerk gaat te werk met de precisie van een advocaat en de hartstocht van een non-fictieschrijver. Ze houdt haar eigen vooronderstellingen voortdurend tegen het licht. Dat maakt haar werk spannend.’ Karel Smouter, *NRC*

‘Heemskerk schrijft op een eerlijke en onderscheidende manier over diverse facetten van sekswerk. Daarbij komt ze een reeks dilemma’s en uitdagingen tegen. Al onderzoekend maakt Marijn de lezer deelgenoot van de uiterst actuele en complexe thematiek.’ Juryrapport Seks & Mediaprijs

MARIJN HEEMSKERK (1980) werkte tien jaar als advocaat. Daarnaast deed ze onderzoek op het gebied van mensenhandel, waardoor ze zich vragen ging stellen bij het Nederlandse prostitutiebeleid. Sinds 2016 schrijft ze non-fictieverhalen over prostitutie en andere maatschappelijke onderwerpen. In 2016 werd haar werk voor *De Correspondent* bekroond met de Seks & Mediaprijs van de Nederlandse Wetenschappelijke Vereniging voor Seksuologie.

RENÉ VAN STIPRIAAN

Het volle leven

Nederlanders, hun wereld, literatuur en cultuur 1550-1800

Van Oostende tot Delfzijl en van Maas-tricht tot Texel leverden Nederlanders decennialang strijd met Spanje. Intussen trokken ze de wereldzeeën over en verdienden er schatten, ook met minder frisse handeltjes. Hun rijkdommen investeerden ze in technologie, wetenschap en kunst. En steeds waren er schrijvers die deze opwindende gebeurtenissen vastlegden.

Nergens vinden we de belevenissen, idealen en verlangens uit de jaren van de Republiek levendiger weerspiegeld dan in de toenmalige gedichten, toneelstukken en verhalen. *Het volle leven* toont ons vele intrigerende en soms nauwelijks bekende dimensies van de Nederlandse

literatuur tussen 1550 en 1800. Nooit eerder bekleedde literatuur zo'n prominente plaats in het dagelijks leven. Het dichtelijke woord was overal: uiteraard in rederijerskamers en theaters, maar ook op slagvelden en Oost-Indiëvaarders.

In *Het volle leven* maken we kennis met de meest uiteenlopende schrijvers: geleerden en ambachtslieden, beroepsauteurs en gelegenhedsdichters, rebellen en gezagsgetrouwen. Speciale aandacht krijgt de intense wisselwerking tussen literatuur, schilderkunst, filosofie en wetenschap. En uiteraard wordt ingegaan op de belangrijkste auteurs uit die tijd.

👉 Van de auteur van *De zwijger*, bekroond met de Libris Geschiedenis Prijs 2022 en de Nederlandse Biografieprijs 2022.

👉 Bij verschijnen in 2002 wekte *Het volle leven* alom bewondering, en er werden 10.000 exemplaren verkocht.

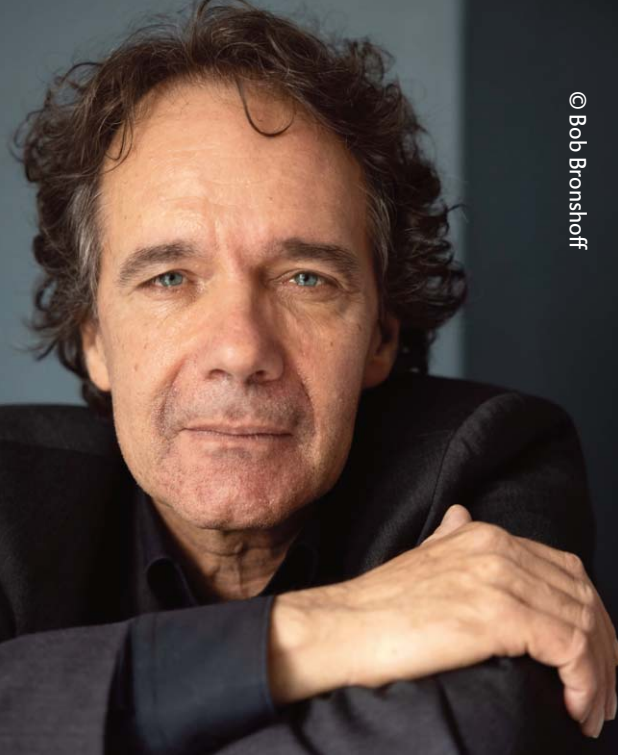
👉 Het boek is meer dan tien jaar niet meer in druk geweest.

👉 Voor deze nieuwe uitgave, in een fraaie, luxe uitvoering, is de tekst geactualiseerd en aangepast aan de meest recente inzichten.

Van de auteur van *De zwijger*,
bekroond met de Libris
Geschiedenis Prijs 2022



Literaire non-fictie / Gebonden met stofomslag / Geïllustreerd / 15 x 23 cm / 512 bladzijden / € 34,99 / **Verschi**ning augustus 2024 / ISBN 978 90 214 8079 4 / NUR 320 / Omslag Brigitte Slangen / Omslagbeeld Sebastiaan Vrancx



© Bob Bronshoff



Over *Het volle leven*:

‘De meest opmerkelijke kwaliteit van het boek is dat het leest als een roman, waarin een duidelijk aanwezige verteller enthousiast en enthousiasmerend verhaalt over tijden die hij voor even weet te doen herleven.’ Els Stronks in *Reformatorisch Dagblad*

‘Het komt zelden voor dat een boek je zo meeslept dat je het niet meer weg kunt leggen. Ik kookte met Van Stipriaan op het aanrecht, nam het mee naar het toilet, stond op een bushalte met dit boek in de hand, mijn vrouw is blij dat ik *Het volle leven* uit heb. Kleuriger en glanzender Nederlandse literatuurgeschiedenis heb ik nog nooit gelezen.’ Atte Jongstra in *NRC Handelsblad*

‘Een prachtig boek.’ Willem Bouman in *Nederlands Dagblad*

RENÉ VAN STIPRIAAN (1959) is cultuurhistoricus. Hij stelde met Geert Mak *Ooggetuigen van de wereldgeschiedenis*, samen en met Luc Panhuysen *Ooggetuigen van de Tachtigjarige Oorlog*. Veel succes oogstte hij ook met *De hartenjager*, zijn biografie van Gerbrandt Adriaensz. Bredero, en *De zwijger*, zijn biografie van Willem van Oranje, dat werd bekroond met de Libris Geschiedenis Prijs 2022 en de Nederlandse Biografieprijs 2022. Van *De zwijger* werden inmiddels 50.000 exemplaren verkocht.



KAREN ARMSTRONG

De heilige natuur

Het herstel van de relatie met onze natuurlijke omgeving

Gedurende het grootste deel van de menselijke geschiedenis werd de natuur als heilig beschouwd en geloofde men dat goden in de natuur alomtegenwoordig waren. Dat gold voor bijna alle culturen en religieuze tradities ter wereld. Toen de westerse mens in de zeventiende eeuw God en de natuur van elkaar scheidde, was dat méér dan een breuk met duizenden jaren van verworven wijsheid en ervaring: we zagen er de legitimatie in om onze omgeving te plunderen en onszelf boven de natuur te plaatsen.

Karen Armstrong stelt dat het niet genoeg is om ons gedrag te veranderen als we de dreigende milieuramp willen afwenden: we moeten leren anders te denken en te voelen over onze natuurlijke omgeving. Ze is ervan overtuigd dat ons religieus erfgoed ons kan leren hoe we de spirituele band met de natuur kunnen herstellen.

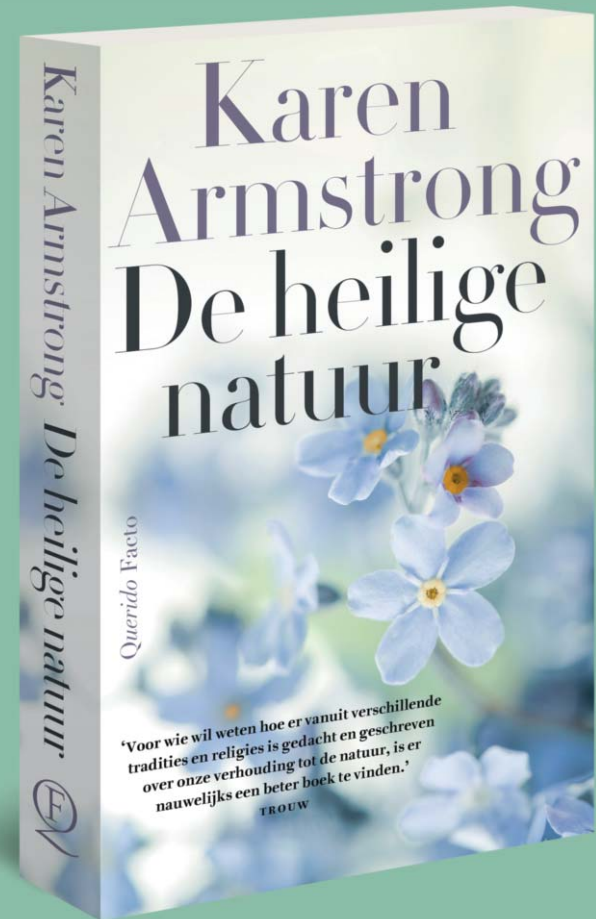
👉 Deze inspirerende bestseller verschijnt nu in een voordelige editie.

👉 Karen Armstrong is een van 's werelds meest vooraanstaande denkers over religie en spiritualiteit.

👉 'Het is ongelooflijk wat het charisma van één vrouw voor de wereld kan betekenen.' David Van Reybrouck

👉 *De heilige natuur* is een vurig pleidooi voor een respectvolle omgang met de natuur, bedoeld voor iedereen die zich zorgen maakt over het klimaat en beseft dat actievoeren niet genoeg is om de aarde te behouden voor de generaties die na ons komen.

10.000
exemplaren
verkocht,
nu voor €15

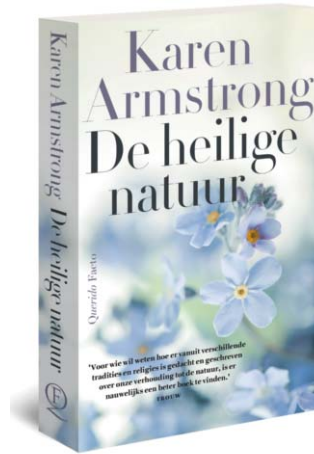


HET GETIJ

Non-fictie / Paperback / 12,5 x 20 cm / 256 bladzijden /
€ 15 / **Versijning juli 2024** / ISBN 978 90 214 9866 9 /
NUR 730 / Oorspronkelijke titel *Sacred Nature* /
Vertaling Albert Witteveen / Omslag Brigitte Slangen /
Omslagbeeld iStock



© ANP



Over *De heilige natuur*:

'Armstrong is een autoriteit op het gebied van religie en spiritualiteit. Met *De heilige natuur* hoopt ze te bereiken dat mensen een andere, duurzame band met de natuur aangaan, om zo de natuur te redden en daarmee onszelf.' *de Volkskrant*

'In *De heilige natuur* beschrijft Karen Armstrong hoe onze klimaatellende begon toen god uit de natuur verdween. Willen we een milieuramp voorkomen, dan hebben we nieuwe mythes nodig.' *De Groene Amsterdammer*

'Voor wie wil weten hoe er vanuit verschillende tradities en religies is gedacht en geschreven over onze verhouding tot de natuur, is er nauwelijks een beter boek te vinden.' *Trouw*

KAREN ARMSTRONG (1944, VK) is een van de meest gelezen schrijvers op het gebied van religie en aanverwante onderwerpen. Haar werk is vertaald in veertig talen en omvat internationale bestsellers als *Een geschiedenis van God*, *De strijd om God*, *Islam* en *Compassie*. Ze ontving diverse onderscheidingen, en is onder meer eredoctor aan de Vrije Universiteit Amsterdam.



TOM VAN DER MEER

Waardenloze politiek

Hoe de Nederlandse politiek de kunst van het conflict verloor

Het Nederlandse politieke landschap is versplinterd en gepolariseerd. En de kiezers krijgen van politici en media de schuld. Tom van der Meer constateert echter dat de oorzaak bij de politieke partijen ligt: over veel van de grootste beleidsthema's van onze tijd – van het nieuwe pensioenstelsel tot het aardgas-, corona- of stikstofbeleid – is goeddeels buiten het zicht van de kiezer besloten, zonder debat in de Tweede Kamer of strijd tijdens de verkiezingscampagnes. Soms werden deze beslissingen gepresenteerd als een voldongen feit, tot onvrede van de kiezer, die teleurgesteld is uitgeweken naar de flanken van het politieke spectrum.

Het politieke conflict is na twaalf jaar visieloze middencoalities gereduceerd tot niet meer dan een populariteitswedstrijd waarbij het meer over premierskandidaten gaat dan over hun ideeën. Maar de democratie kan niet bestaan zonder gezond inhoudelijk conflict. Zonder inhoud kan de kiezer niet kiezen. En zonder die keus verpietert de democratie.

👉 Tom van der Meer is een veelgevraagd politiek commentator voor kranten en actualiteitenprogramma's.

👉 Hij schreef eerder *Niet de kiezer is gek* (2017), bekroond met de Prinsjesboekenprijs voor het beste politieke boek.

👉 Een voorpublicatie van *Waardenloze politiek* verschijnt in *De Groene Amsterdammer*.

👉 Tom van der Meer is beschikbaar voor interviews.

Een actueel en scherpzinnig boek over de zorgelijke staat van ons politieke bestel



TUSSENTIJD'S AANGEBODEN
Non-fictie / Paperback / 12,5 x 20 cm / 208 bladzijden /
€ 20 / Verschijning maart 2024 / ISBN 978 90 214 8938 4 /
NUR 754 / Omslag Loudmouth



Over *Niet de kiezer is gek*:

‘Provocerend, prikkelend – het dwingt om te lezen, het dwingt om na te denken, het dwingt om positie te kiezen.’ *Juryrapport Prinsjesboekenprijs 2017*

‘Een opvallend verfrissend geluid tussen het gebruikelijke gesomber en gemopper.’ *Het Parool*

‘Tegelijk overtuigend tegendraads én empirisch onderbouwd [...]. Een verademing om te lezen, zeker in deze veranderende én verwarrende tijden.’ *Liberales.be*

TOM VAN DER MEER is hoogleraar in de politicologie aan de Universiteit van Amsterdam en directeur van het Nederlandse Kiezersonderzoek. Zijn onderzoek richt zich op kiezersgedrag en vertrouwen in de politiek. Eerder publiceerde hij *Niet de kiezer is gek*, bekroond met de Prinsjesboekenprijs voor het beste politieke boek.

DICK BIJL

Pillendraaiers

Hoe de farmaceutische industrie zo machtig werd

In *Pillendraaiers* beschrijft Dick Bijl de opkomst en triomftocht van de farmaceutische industrie. In de negentiende eeuw leidde de samenwerking tussen de opkomende chemische industrie en de verfindustrie in Duitsland en Zwitserland tot de eerste bedrijven die op industriële schaal medicijnen gingen produceren. Sommige zijn uitgegroeid tot invloedrijke multinationals. Die ontwikkeling kende vele hoogte- en dieptepunten: er kwamen levensreddende middelen als penicilline en insuline, maar ook, in het bereik van de psychofarmaca en niet alleen daarin, twijfelachtige en zelfs dodelijke medicijnen. Medicijnen behoren inmiddels tot de belangrijkste doodsoorzaken, terwijl we ze graag als levensreddend zouden zien.

👉 *Pillendraaiers* is een verontrustend boek over de internationale geneesmiddelenindustrie.

👉 Dick Bijl werpt nieuw licht op de ontwikkeling van Big Pharma. Hij laat zien hoe groot de economische belangen zijn in (veelal beursgenoteerde)

Een paar bedrijven zijn bijna monopolist op het gebied van medicijnen en hebben op alle fronten (zoals het wetenschappelijk onderzoek en de registratie) de touwtjes stevig in handen. Dat is vaak funest. Zo had het softenonschandaal uit de jaren zestig ertoe moeten leiden dat er veel beter zou worden getest op effectiviteit en bijwerkingen van medicijnen. Bij de griepvaccinatie zijn ook tal van vraagtekens te zetten, net als bij de manier waarop het coronavaccin werd geïntroduceerd. In *Pillendraaiers* laat Dick Bijl overtuigend zien dat de macht van de farmaceutische industrie enorm is – en waarom het belangrijk is haar kritisch te volgen.

farmaceutische bedrijven, en hoe onterecht daarmee ons ongebreidelde vertrouwen in de medicijnen die we krijgen voorgeschreven.

👉 Dick Bijl is beschikbaar voor lezingen en interviews.

Een onthullend boek over de verstremgeling van economische en medische belangen



Non-fictie / Paperback / 13,5 x 21,5 cm / 224 bladzijden /
€ 22,50 / **Versijning september 2024** /
ISBN 978 90 214 8933 9 / NUR 320 / Omslag Barbara
van Ruijven / Omslagbeeld Shutterstock



Over Het pillenprobleem:

‘We slikken te veel pillen die niet effectief zijn, maar wel forse bijwerkingen hebben. Dat kost jaarlijks duizenden mensenlevens, aldus huisarts en farmaco-epidemioloog Dick Bijl in zijn boek *Het pillenprobleem*.’ *Het Parool*

‘Nieuw en duur, dan zal het wel beter zijn: het is een hardnekkig misverstand dat artsen en patiënten steeds weer naar het medicijnkastje doet reiken. Maar Dick Bijl weet beter: in de jaren dat hij redacteur en later hoofdredacteur was van het *Geneesmiddelenbulletin* nam hij vijftiengduizend wetenschappelijke studies door en wat hij las, stemt hem niet mild. Zo veel slordig onderzoek, gebrekkige statistiek, vertekende uitkomsten en weg-gemoffelde bijwerkingen dat hij het bestaansrecht van veel medicijnen sterk in twijfel is gaan trekken.’ *de Volkskrant*

DICK BIJL (1956) is oud-huisarts en epidemioloog. Van 1995 tot 2017 werkte hij als redacteur en hoofdredacteur bij het *Geneesmiddelenbulletin*. In 2016 werd hij gekozen tot president van de International Society of Drug Bulletins (ISDB). Hij is lid van de adviesraad van het Institute for Scientific Freedom in Kopenhagen en is medeoprichter van de website *overnu.nl*, voor informatievoorziening over de coronapandemie. Bijl schreef niet alleen enkele honderden artikelen over medicijnen, maar ook een tiental boeken, waaronder *Wetenschappelijk onderzoek met psychofarmaca* (2018), *Het pillenprobleem* (2018), *Antidepressiva en depressie* (2019) en *Griep* (2020).



Op 28 mei verschijnt *Zeven dieren bijten terug* van Frank Westerman!



 **POSTER**
Gratis beschikbaar op A2- en A1-formaat.



REEDS AANGEBODEN



 **BACKCARD**
Gratis bij bestelling van minimaal 6 exemplaren
van *Zeven dieren bijten terug*



QUERIDO FACTO
Weteringschans 259
1017 XJ Amsterdam
info@querido.nl
www.querido.nl

UITGEVER:
Annette Portegies
Telefoon: 020 - 76 07 210
a.portegies@querido.nl

SALESMANAGER:
Jesse Hoek
Telefoon: 020 - 76 07 210
j.hoek@singeluitgeverijen.nl

VERTEGENWOORDIGERS:
Nandi Penning
06 - 15 23 95 60
n.penning@singeluitgeverijen.nl
Willem Verduijn
06 - 50 68 51 97
w.verduijn@singeluitgeverijen.nl

VERKOOP BINNENDIENST:
Telefoon: 020 - 76 07 222
verkoop@singeluitgeverijen.nl

PERS EN PROMOTIE:
Isabella Vos
06 - 11 21 52 46
i.vos@singeluitgeverijen.nl

VERKOOP EN MARKETING VLAANDEREN:
L&M Books
Hessenstraatje 3 bus 6
2000 Antwerpen
www.lmbooks.be
Marc Grossen
marc@lmbooks.be
+32 472 98 01 02
Ilse Schollaert
ilse@lmbooks.be
+32 474 34 81 07

PERS EN PROMOTIE VLAANDEREN:
L&M Books
Inge Janssens
inge@lmbooks.be

Verschijningsprogramma

APRIL

Constant Hijzen e.a. (red.) *Uiterst vertrouwelijk*
Frans Blom & Vivian Beekman *Het land achter de zee*

MEI

Jan van der Putten *Tijd van illusies*
Frank Westerman *Zeven dieren bijten terug*

JUNI

Rolf Bos *Russische Spelen*
Johan Huizinga *Homo ludens*
Joseph E. Stiglitz *De weg naar vrijheid*

JULI

Karen Armstrong *De heilige natuur* (midprice)

AUGUSTUS

René van Stipriaan *Het volle leven*

SEPTEMBER

Dick Bijl *Pillendraaiers*
Marijn Heemskerk *De vrouw de baas*