

VOLT



ZOMER 2024

JUNI

HANNEKE MIJNSTER

Hé, is dit ook ADHD?

ARNALDUR INDRIDASON

Het uurwerk

LISA MOSCONI

Het menopauzebrein

KURT WAGNER

De strijd om het vogeltje

GÜNTHER STEINER

Surviving to Drive (midprice)

JOEY LITJENS

Littekens

JULI

MICHEL DOODEMAN

Koning van de nacht

JACK PLOOIJ

Het beste van Jack (midprice)

AUGUSTUS

CLARA TÖRNVALL

Gewone mensen

SEPTEMBER

ANDRÉ VAN KATS

Het sprintexperiment

MIRJAM WILLEMSSEN

Het laatste hoofdstuk

GILLIAN G. GAAR

Springsteen @75



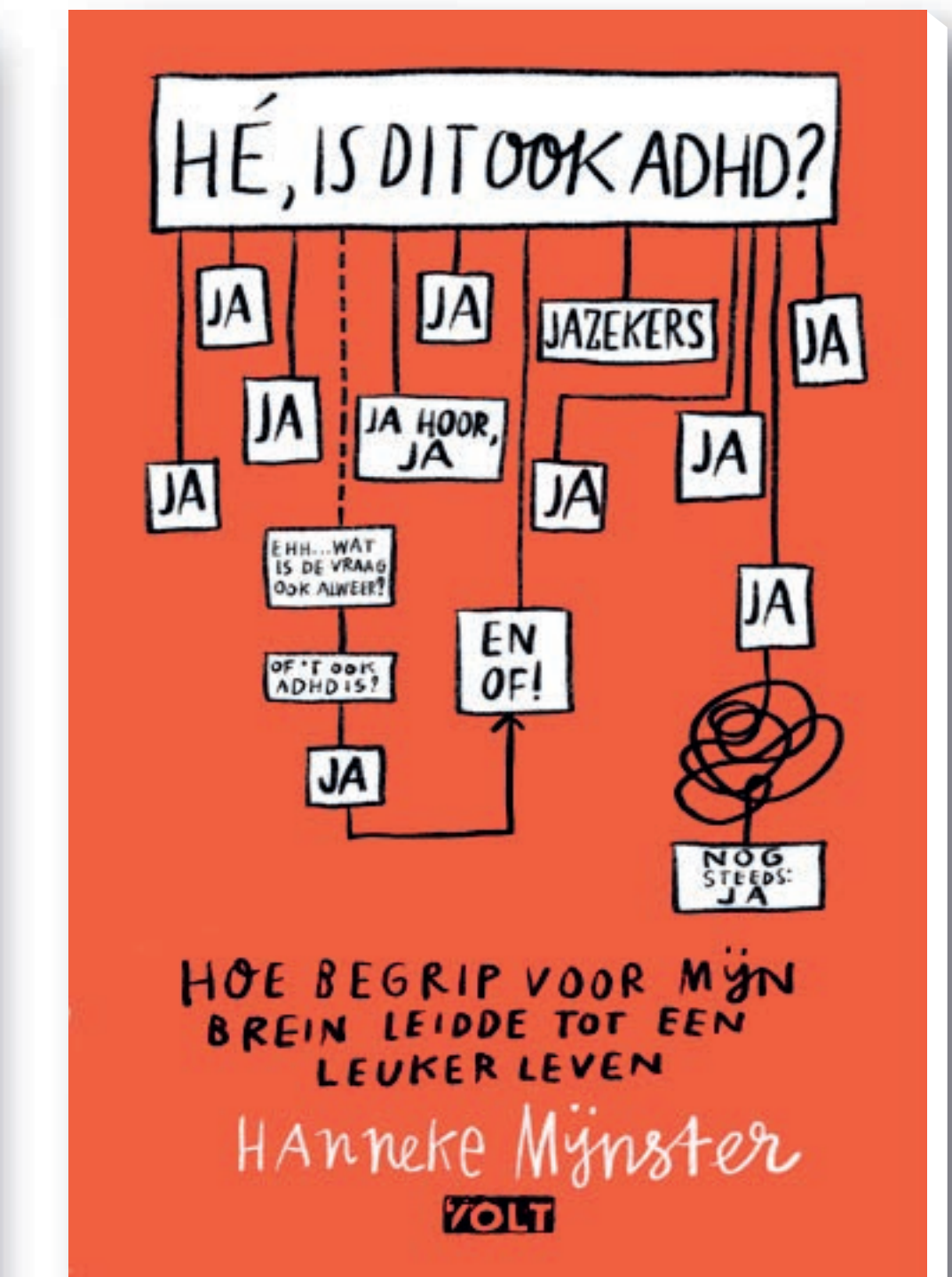
04



07



09



11



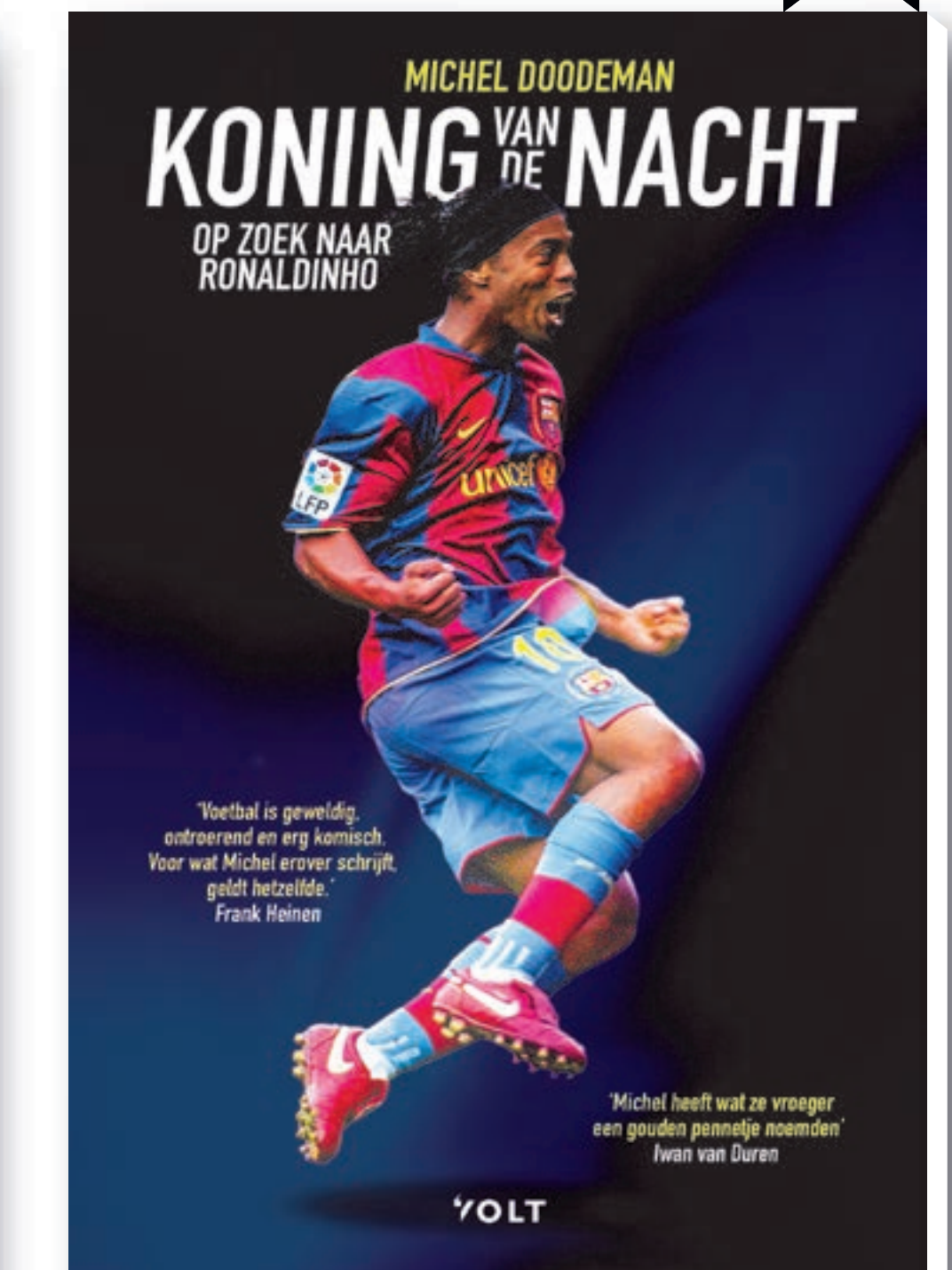
13



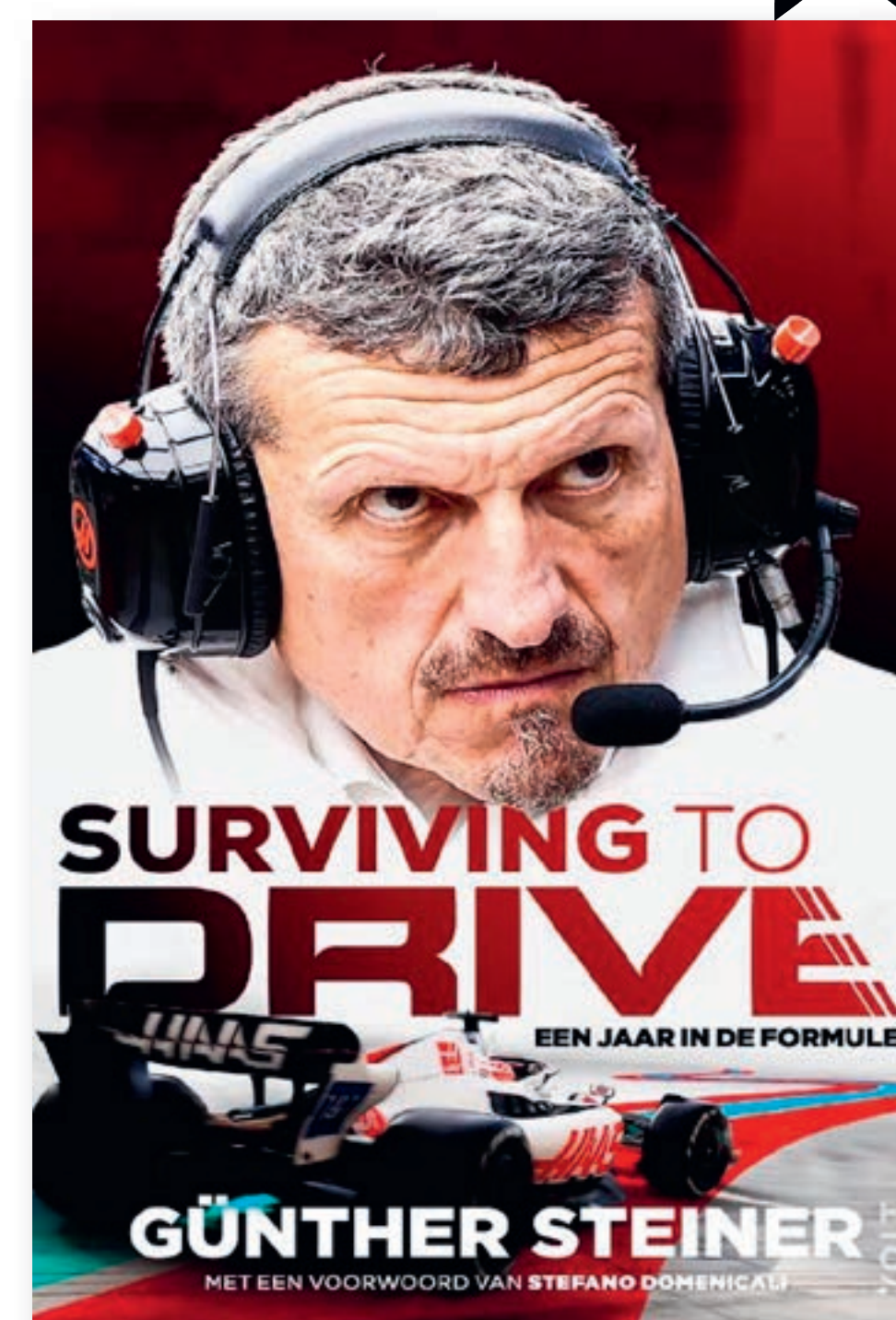
15



17



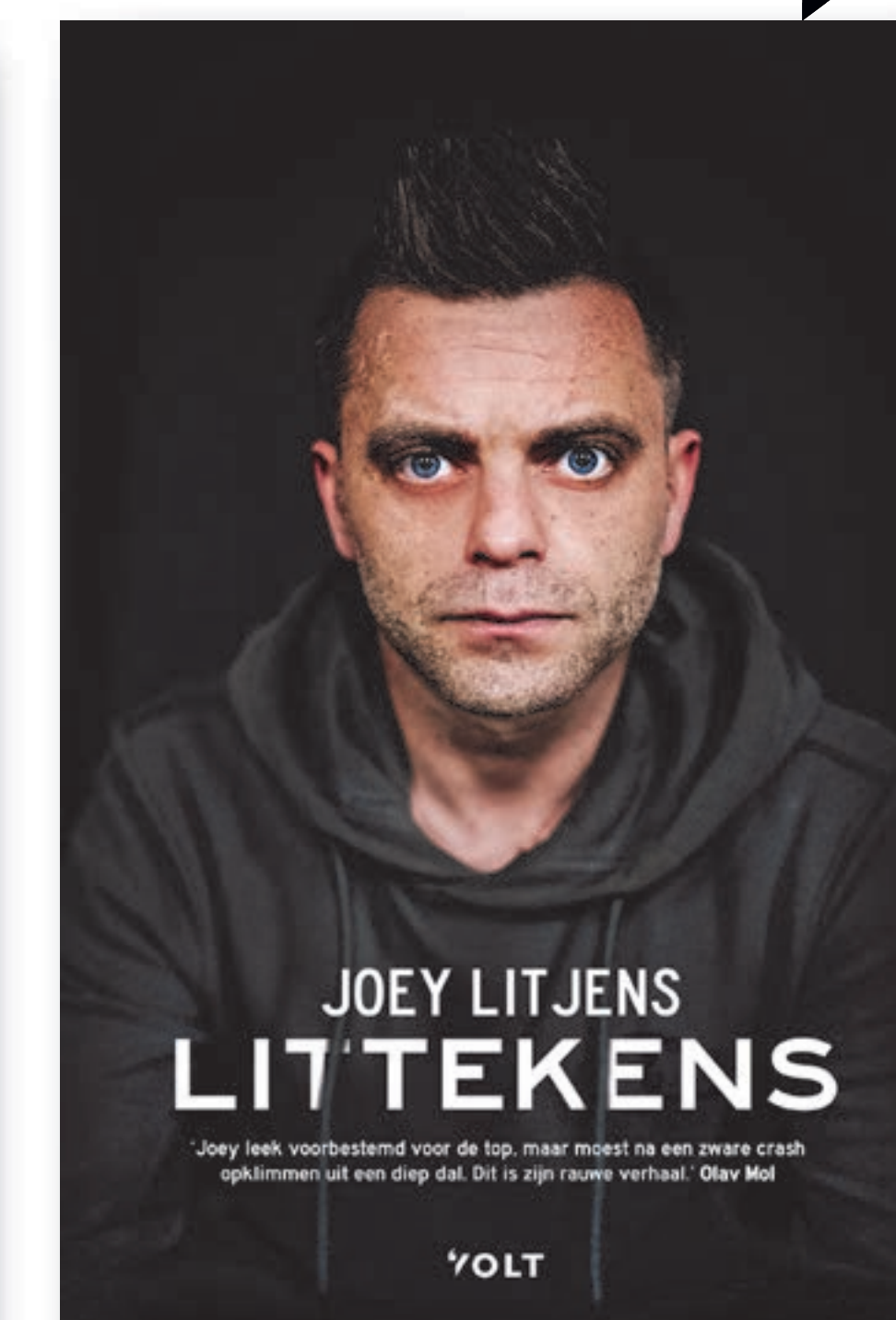
19



21



22



23



25

GILLIAN G. GAAR
Springsteen @75

Biografie van Bruce Springsteen,
ter gelegenheid van zijn 75e verjaardag

- * Rijk geïllustreerd (meer dan 400 foto's), gebonden boek in een luxe cassette
- * Drie uitverkochte concerten van Springsteen & The E Street Band in Nederland en België in 2024
- * Verschijnt in o.a. de VS, Engeland, Duitsland, Italië en Frankrijk
- * Promotie in muziekbladen en in samenwerking met fanclub 'Be True'
- * Online promotiecampagne



GEBONDEN IN EEN CASSETTE €42,50 27 x 23,5 cm, 200 blz • September 2024
ISBN 9789021498546 • NUR 661 • Omslag DPS design & prepress studio

GILLIAN G. GAAR
Springsteen @75

Beleef de rijke carrière van The Boss die dit jaar 75 wordt. In dit rijk geïllustreerde, luxe boek – met unieke backstage foto's, covers van iconische vinylplaten en beelden van legendarische optredens – biedt rockjournalist Gillian G. Gaar een bijzonder beeld van Bruce Springsteens leven.

Zijn jeugd in New Jersey, zijn eerste voetstappen in de muziekwereld met de garage bands 'The Castiles' en 'Steel Mill', de twintig studioalbums die hij opnam en zijn vriendschappen en relaties met bandleden als Clarence Clemons, Stevie van Zandt en Patti Scialfa.

Van de meest legendarische optredens vanaf zijn vroege jaren in The Bottom Line tot zijn Broadway-shows en meest recente stadiontournee: het komt allemaal aan bod in dit bijzondere boek over een van de meest geliefde en invloedrijke rock-'n-roll-artiesten in de muziekgeschiedenis.



Gillian G. Gaar is muzikjournalist en schrijft voor *Mojo* en *Rolling Stone*. Eerder schreef ze onder andere de boeken *Return of The King: Elvis Presley's Great Comeback* en *Elton John @75*.

MIRJAM WILLEMSSEN
Het laatste hoofdstuk

**Ingrijpend boek over levenseindezorg,
loslaten en waardig sterven**

* Opening tot een breder maatschappelijk gesprek
over euthanasie en levenseindezorg

* Voor de lezers van
Sander de Hosson en Fokke Obbema

* In 2023 verscheen de NPO DOC documentaire
Dying to live over het werk en leven van Mirjam
Willemsen



PAPERBACK €20,- 13,5 x 21,5 cm, 192 blz. • September 2024

ISBN 9789021497877 • NUR 320 • Omslagbeeld Stephan Vanfleteren • Omslag Bij Barbara

MIRJAM WILLEMSSEN

Het laatste hoofdstuk

Mirjam Willemsen is huisarts en ongeneeslijk ziek. Sinds februari 2019 weet ze dat ze niet meer zal genezen van haar longkanker en leeft ze van scan naar scan. Zolang het kan, blijft Willemsen gewoon doorwerken. In *Het laatste hoofdstuk* deelt ze naast persoonlijke inzichten de treffende en ontroerende verhalen van haar palliatieve patiënten. Willemsen is behalve lotgenoot ook een anker in de laatste levensfase van deze mensen, dikwijls tot aan het bittere einde. Zoals voor bouwvakker Rob Stolk, die door uitgezaaide kanker steeds beperkter wordt in zijn kunnen. Of de net gepensioneerde Albert Vankan, die zelf wil bepalen wanneer en hoe hij gaat. En voor mevrouw Mertens, die laat vastleggen dat ze bij ernstige ziekte niet meer behandeld wil worden.

De kwaliteit van de levenseindezorg kan echt beter, vindt Willemsen. We moeten het levens-einde onderdeel van het leven maken, in plaats van er steeds omheen te draaien of het te negeren. Dan kunnen gesprekken over behandelwensen en -grenzen plaatsvinden. *Het laatste hoofdstuk* is een opening tot een breder maatschappelijk gesprek en herkenbaar en verhelderend leesvoer voor hen bij wie de dood onverhoopt dichtbij staat.



Mirjam Willemsen (1974) uit Maastricht is huisarts, getrouwd met een MDL-arts en moeder van een zoon en een dochter. In 2023 was ze te zien in de indrukwekkende documentaire *Dying to live*, waarin haar leven en werk met betrekking tot levenseindezorg centraal staat.

LISA MOSCONI
Het menopauzebrein

Navigeer met succes door de overgang
en geef je hersenen een boost

- * Neurowetenschapper Lisa Mosconi is dé autoriteit op het gebied van het vrouwenbrein
- * Positieve kijk op de menopauze en perimenopauze
 - * Volgens de nieuwste inzichten en met praktische leefstijladviezen
 - * Voor de lezers van *Het menopauzetaboe* van Nora Hendriks
 - * Media-aandacht in o.a. *Libelle*, *Zin Magazine*, *Margriet* en *Saar*



'Neurowetenschapper Lisa Mosconi is de autoriteit
op het gebied van het vrouwenbrein.'
Sara Gottfried - bestsellerauteur en gezondheidsexpert

LISA MOSCONI



**Het
menopauze
brein**

VOLT

Navigeer met succes door de overgang
en geef je hersenen een boost

PAPERBACK €22,50 13,5 x 21,5 cm, 320 blz • Juni 2024
ISBN 9789021497853 • NUR 860 • Omslag Villa Grafica

LISA MOSCONI

Het menopauzebrein

Wat gebeurt er in de hersenen tijdens de menopauze? In *Het menopauzebrein* laat vooraanstaand neurowetenschapper Lisa Mosconi zien dat aan deze biologische fase – waar de helft van de mensheid mee te maken krijgt – ook allerlei voordelen zitten. De menopauze en perimenopauze hebben niet alleen invloed op de eierstokken, ze zorgen ook voor een hormonaal spektakel waarin onze hersenen de hoofdrol spelen.

Mosconi legt uit hoe ons brein in deze levensfase opnieuw wordt vormgegeven en hoe cognitieve achteruitgang en lichamelijke ongemakken kunnen worden bestreden. De menopauze markeert geen einde van een tijdperk maar een overgang naar een nieuw en betekenisvol hoofdstuk in ons leven. Een hoopvolle boodschap!

In *Het menopauzebrein* staan de nieuwste inzichten en praktische leefstijladviezen. Mosconi laat vrouwen zien hoe ze met succes door de menopauze kunnen navigeren, hoe ze om kunnen gaan met symptomen als opvliegers, hersenmist en stemmingswisselingen en hoe ze met een nog beter brein uit de overgang kunnen komen.

‘Elke vrouw zou moeten weten dat de menopauze meer is dan alleen stemmingswisselingen en opvliegers. Dit uitstekende boek is een must-read, ik raad het van harte aan.’


Naomi Watts, actrice en Oscar-genomineerde

‘Lisa Mosconi is dé autoriteit op het gebied van het vrouwenbrein.’

Sara Gottfried, bestsellerauteur en gezondheidsexpert



Lisa Mosconi is een Italiaans-Amerikaanse neurowetenschapper en bestsellerauteur. Ze is directeur van het Women's Brain Initiative en de Alzheimer's Prevention Clinic, beide verbonden aan het Weill Cornell Medical College, waar Mosconi universitair hoofddocent is.

 @dr_mosconi (108.000 volgers)

HANNEKE MIJNSTER*Hé, is dit ook ADHD?*

Grappig en herkenbaar relaas voor iedereen die met ADHD('ers) te maken heeft

- * In 33% tot 50% van de gevallen wordt ADHD bij vrouwen niet herkend
- * Over hoe Hanneke's leven veranderde na de herkenning van ADHD op haar 42ste
- * Voor lezers van *Ik moet nog even kijken of ik kan* van Liesbeth Smit
- * Media-aandacht in o.a. *Libelle*, *AD*, *Psychologie Magazine*, *RTL Nieuws* en bezoek aan de *Libelle Zomerweek*
- * Met medewerking van o.a. Eveline Roux, Lotte van Eijk en Soraya Riem



PAPERBACK €20,- 13,5 x 21,5 cm, 224 blz. • Juni 2024
ISBN 9789021497914 • NUR 895 • Omslag Sabine Wisman

HANNEKE MIJNSTER

Hé, is dit ook ADHD?

Tweeënveertig jaar is Hanneke Mijnster als ze een diagnose krijgt, en de opluchting is groot. Raar, moeilijk en mislukt als volwassene blijkt uiteindelijk gewoon ADHD. Dáárom lijkt haar schoolcarrière dus op de skyline van New York en zegt ze bijna net zo vaak af als ja.

Volwassenen met ADHD worstelen elke dag weer met impulsiviteit, een tekort aan aandacht en uitstelgedrag. Altijd te laat, of juist twintig minuten te vroeg door de zenuwen. Het begrip 'kleine moeite' gaat alleen op als alle seinen op groen staan en de wind uit het oosten komt. Tenzij de hyperfocus inkickt. Dan krijg je drie voor de prijs van één. Dan is het werk in een mum van tijd af, is de wintergarderobe op kleur gesorteerd en is er zelfs achter de plinten geen stof meer te bekennen.

Hanneke gaat in *Hé, is dit ook ADHD?* op zoek naar haar hernieuwde zelf. Wat definieert haar als ouder, vriendin, partner, werknemer, minnaar? Aan de hand van de wetenschap, gesprekken met mede-adhd'ers en persoonlijke verhalen, laat ze zien hoe begrip voor zo'n anders werkend brein leidt tot een leuker leven. Een grappig en herkenbaar relaas voor iedereen die met ADHD('ers) te maken heeft.

'Alsof je een dag in Hannekes hoofd meeloopt. Buitengewoon herkenbaar, zelfs als je geen ADHD hebt.'

Hilmar Mulder, hoofdredacteur *Libelle*

'Ontdekken dat ik ADHD heb, voelde als het vinden van de handleiding van mezelf die ik al mijn hele leven zocht. Zo voelt dit boek ook.'

Lotte van Eijk, activist, influencer en ondernemer

© Jeannette Huisman



Hanneke Mijnster (1980) is journalist, columnist en schrijver. Ze werkt voor *Libelle*, *RTL Nieuws*, *Eva Jinek* en *Psychologie Magazine*. Sinds een jaar weet ze dat ze ADHD heeft en die diagnose bleek een cadeau.

 @mijnhanneke

CLARA TÖRNVALL
Gewone mensen

Opvolger van de bestseller *Autisme*

- * Eerder verscheen van dezelfde auteur de bestseller *Autisme. Vrouwen op het spectrum*
- * Voor lezers van *Maar je ziet er helemaal niet autistisch uit* en *Anders gaat ook*
- * Verschijnt onder meer in Duitsland, Frankrijk, Italië, Zweden en het Verenigd Koninkrijk
- * Online campagnes



GEBONDEN

€20,-

13,5 x 21,5 cm, 192 blz. • Augustus 2024

ISBN 9789021485492 • NUR 775 • Omslagbeeld Anneli Furmark • Omslag Buro Blikgoed

CLARA TÖRNVALL

Gewone mensen

- *Ik heb autisme. De mensen om mij heen niet. Zij hebben een manier van functioneren die ervoor zorgt dat ze dingen zeggen die ze niet menen, afspraken niet nakomen, zich niet kunnen hyperfocussen op belangrijke onderwerpen, onbetrouwbare herinneringen hebben, rare insinuaties doen en me recht in de ogen staren.*
- *Waarom zeggen mensen dan dat jij de rare bent?*
- *Omdat ze met meer zijn.*

Dit is een boek over neurotypische mensen. Zo worden mensen genoemd die neurotypisch zijn, en geen autisme of AD(H)D hebben. Ze zijn niet altijd gemakkelijk te begrijpen. Hun wereld is vreemd, maar ze beschouwen zichzelf zelden als afwijkend. Dit boek helpt om die gewone mensen beter te leren begrijpen.

Dit boek is een luchtige eye-opener voor jongeren met autisme (en hun naasten), waarin de perspectieven omgedraaid zijn.

‘Törnvalls boek is een roadmap voor hen die zich op het spectrum bevinden, navigerend door een wereld gedomineerd door neurotypische mensen.’

Times Literary Supplement

‘Törnvall schuwt de soms harde waarheden over neurotypische mensen niet [...] Haar boek *Gewone mensen* is prikkelend voor degenen die gewend zijn normaal en vanzelfsprekend te zijn, voor hen die doorgaans tot de meerderheid behoren.’

Västerbottens-Kuriren

‘In *Autisme. Vrouwen op het spectrum* paart Clara Törnvall bondig persoonlijke ervaring aan scherpzinnig, filosofisch inzicht.’

Trouw

© Sofia Runarsdóttir



Clara Törnvall is cultuurredacteur en producent voor de Zweedse radiozender P2. Eerder werkte ze als journalist bij de krant *Aftonbladet* en regisseerde ze de documentaire *Konstsamlaren och katastrofen*, over de excentrieke kunstverzamelaar Theodor Ahrenberg en zijn relatie met Picasso, Chagall en Matisse. Ze debuteerde in 2023 als auteur met haar memoir *Autisme. Vrouwen op het spectrum*.

KURT WAGNER

De strijd om het vogeltje

Elon Musk, Jack Dorsey
en het gevecht om Twitter

- * Voor de lezers van de biografieën van Elon Musk, Jeff Bezos en Steve Jobs
- * Met alle ins en outs van de geruchtmakende overname van Twitter
- * Verschijnt wereldwijd in meer dan zestien landen
 - * Media-aandacht en advertenties in mannenbladen
 - * Online campagne



PAPERBACK €22,50 13,5 x 21,5 cm, 352 blz • Juni 2024
ISBN 9789021476698 • NUR 800, 320 • Omslag Buro Blikgoed

KURT WAGNER

De strijd om het vogeltje

De strijd om het vogeltje is het verslag van de rommelige bedrijfsgeschiedenis van Twitter – inclusief de overname door Elon Musk in 2022 – en de belangrijke rol van het sociale medium in het vormgeven van de manier waarop de wereld haar nieuws krijgt.

Kurt Wagner, journalist van *Bloomberg*, neemt je mee op een duizelingwekkende vlucht door de geschiedenis van Twitter. Met boeiende ooggetuigenverslagen van medewerkers van toen en nu, vertelt hij hoe Twitter ooit begon als sociaal platform met luchtige berichten van 140 tekens en uitgroeide tot een van de meest invloedrijke technologiebedrijven ter wereld. Hij gaat in op de triomfantelijke terugkeer van de idealist Jack Dorsey als CEO in 2015, de opkomst en ondergang van @RealDonaldTrump en de controversiële verkoop aan Elon Musk voor 44 miljard dollar.

‘Een meeslepend verslag van hoe hoogmoed, wrok en naïviteit de tumultueuze overname van Twitter door Elon Musk in 2022 dreven.’
Publisher’s Weekly, starred review

‘Als lezer ben je een *fly on the wall* bij één van de grootste businessdrama’s van deze tijd. *De strijd om het vogeltje* is een ongeëvenaard verslag van de chaotische machtsrijd om Twitter.’
*Ashlee Vance, auteur van de bestseller *Elon Musk**

© David Paul Morris



Kurt Wagner is journalist en doet verslag bij *Bloomberg* over sociale platformen en de impact ervan op de samenleving. Kurt groeide op in de buurt van Seattle, ging naar de universiteit van Santa Clara en woont nu met zijn gezin in Denver.

 @KurtWagner8

ANDRÉ VAN KATS
Het sprintexperiment

**De missie van Nelli Cooman
en dochter Ronell Rosier**

- * Het verhaal van Nelli Cooman, Ronéll Rosier en hun trainer Henk Kraaijenhof
- * Voor de lezers van *Runner's World* en *Helden*
- * André van Kats is een bekende en bekroonde sportjournalist
 - * Nelli, Ronéll en Henk zijn beschikbaar voor interviews
- * Publiciteit in verschillende landelijke sportmedia



PAPERBACK €22,99 13,5 x 21,5 cm, 256 blz. • September 2024
ISBN 9789021436968 • NUR 480, 320 • omslag DPS Design & Prepress Studio

ANDRÉ VAN KATS

Het sprintexperiment

Nelli Cooman kroonde zich in 1986 tot snelste vrouw ter wereld, door het wereldrecord op de 60 meter aan te scherpen tot 7,00 seconden. Bijna dertig jaar na die opzienbarende prestatie klopt haar dochter Ronéll Rosier aan bij Henk Kraaijenhof, de voormalige trainer van Nelli, met een speciaal verzoek: ze wil onderzoeken of ze net zo succesvol kan worden op de sprint als haar moeder was.

André van Kats volgde de bijzondere missie van Ronéll Rosier, Henk Kraaijenhof en Nelli Cooman bijna drie jaar lang op de voet en beleefde van nabij de eerste prille stappen die de sprintster zette om in de voetsporen te kunnen treden van haar beroemde moeder. Dit boek biedt een blik achter de schermen bij de opmars van een toptalent, schetst de dure lessen uit de rijke carrière van haar moeder en geeft een inkijkje in Henks unieke trainingsmethodes. Bovenal is het een verhaal over de onvoorwaardelijke liefde tussen moeder en dochter, een eigenzinnige sprinttrainer die door beiden als een familielid

werd omarmd en het gezamenlijke geloof om tegen de stroom in succes te boeken in een wereldsport. *Het sprintexperiment* gaat over het geluk van goede genen, de druk van grote doelen en de maakbaarheid van een sportcarrière én het leven zelf.

‘Wie Rosier bij de atletiekbaan naast de boomlange Kraaijenhof ziet wandelen wordt onwillekeurig in de tijd terug geslingerd.’

de Volkskrant

‘Nelli, Ronéll en Henk vormen een bijzondere drie-eenheid [...] het respect van moeder en dochter voor de trainer is immens.’

Runner's World

© Lennaert Ruinen



André van Kats studeerde journalistiek en schrijft onder andere voor *Runner's World*, *Helden* en *Hard Gras*. Van zijn hand verschenen eerder de boeken *Boskamp*, *Leven met Feyenoord* (winnaar publieksprijs Helden Sportboek van het Jaar) en *Abdi Nageeye. Atletiek zonder grenzen* (genomineerd voor de Nico Scheepmaker Beker).

MICHEL DOODEMAN
Koning van de nacht

**Michel Doodeman op zoektocht
naar Ronaldinho**

‘Voetbal is geweldig, ontroerend en erg komisch. Voor wat Michel Doodeman erover schrijft, geldt hetzelfde.’

Frank Heinen

‘Michel Doodeman heeft wat ze vroeger een gouden pennetje noemden.’

Voetbal International

* Aandacht in (sport)media



PAPERBACK €22,99 13,5 x 21,5 cm, 256 blz. • Juli 2024
ISBN 9789021491226 • NUR 491, 320 • Omslag Loudmouth

MICHEL DOODEMAN

Koning van de nacht

Met zijn onnavolgbare acties en eeuwige glimlach werd Ronaldinho een van de grootste voetbaliconen van zijn tijd. Op de toppen van zijn kunnen was hij de beste speler ter wereld, door fans over de hele wereld bewonderd. Zo ook door schrijver Michel Doodeman, voor wie de eigenzinnige Braziliaan een jeugdheld was, en een van de redenen voor zijn liefde voor voetbal.

Na zijn periode bij topclubs PSG, F.C. Barcelona en A.C. Milan verloren de meeste fans de voetballer uit het oog en hoorden ze alleen nog over hem vanwege vreemde incidenten, met als dieptepunt zijn verblijf in een Paraguayaanse gevangenis. Zijn piek in het voetbal was spectaculair, maar kort. Op humoristische en creatieve wijze zoekt Doodeman naar antwoorden op de vragen die hij zelf al jaren heeft over Ronaldinho. Was hij een artiest die zijn publiek verloor, en daarmee zichzelf kwijtraakte?

Of een voetballer die simpelweg alles won wat er te winnen viel en besloot zich niet langer te conformeren aan de wetten van de topsport?

Koning van de nacht is een origineel, geestig en fraai portret van een unieke superster, én van zijn fans.

‘Doodeman dribbelt lichtvoetig over het papier. Gewapend met een gezonde dosis humor, ironie en venijn gaat hij zijn onderwerpen te lijf.’

Jury Nico Scheepmaker Beker 2021

‘Wie zijn teksten leest, kan niet anders dan zo nu en dan onbedaarlijk in de lach schieten.’

Jury SPORTNEXT Sportjournalistiek Talent van het Jaar

© Geert Snoeijer



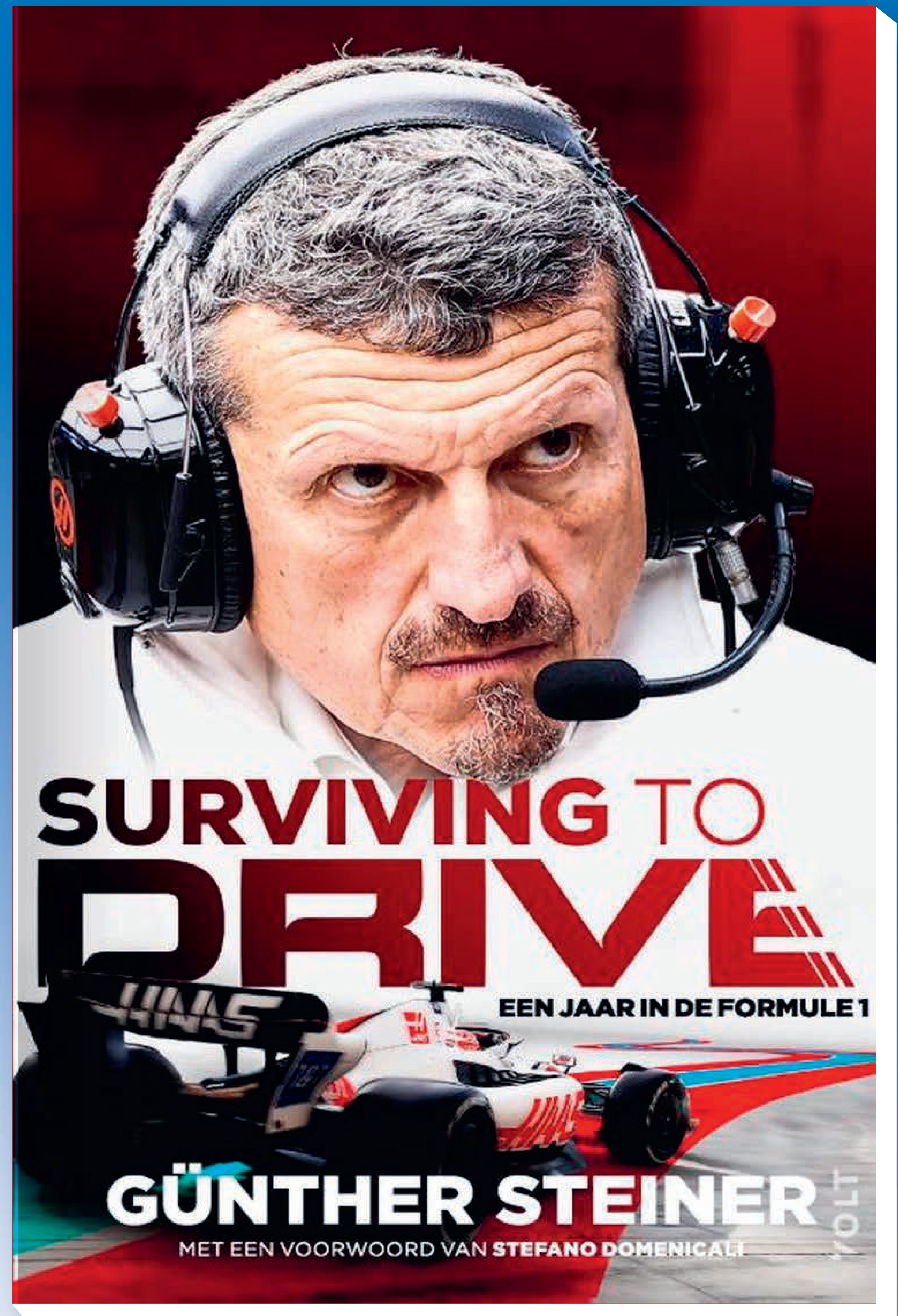
Michel Doodeman maakt verhalen en reportages voor onder andere *Hard gras*, waarin hij de meest bijzondere uithoeken van het voetbal ontdekt. Daarnaast schrijft en schreef hij voor *De Speld*, *de Volkskrant*, *Staantribune*, *NRC* en *VICE*. In 2020 ontving Doodeman de SPORTNEXT Prijs voor het Sportjournalistieke Talent van het Jaar. Zijn eerste boek, *Doorspelen*, werd genomineerd voor de Nico Scheepmaker Beker 2021.

 @dekoningvandenacht

GÜNTHER STEINER
Surviving to Drive (midprice)

Bestseller van de meest openhartige
 teambaas in de F1 nu als midprice

- * Uitgebreid met een nieuw hoofdstuk
 over zijn vertrek bij Team Haas
- * Meer dan 6.000 verkochte exemplaren
- * Het ideale cadeau voor Vaderdag



PAPERBACK €10,- 13,5 x 21,5 cm, 304 blz. • Juni 2024
 ISBN 9789021498997 • NUR 491 • Omslag DPS Design & Prepress Studio

JACK PLOOIJ*Het beste van Jack (midprice)*

Vuistdikke bundel met de beste verhalen uit de wereld van de F1 nu in midprice

- * Vuistdikke bundel voor een meeneemprijs, ideaal voor de zomervakantie
- * Auteursbezoek en signeersessie in de winkel op aanvraag
- * Digitaal promotiemateriaal en A1/A2 posters beschikbaar op aanvraag
- * Online campagnes



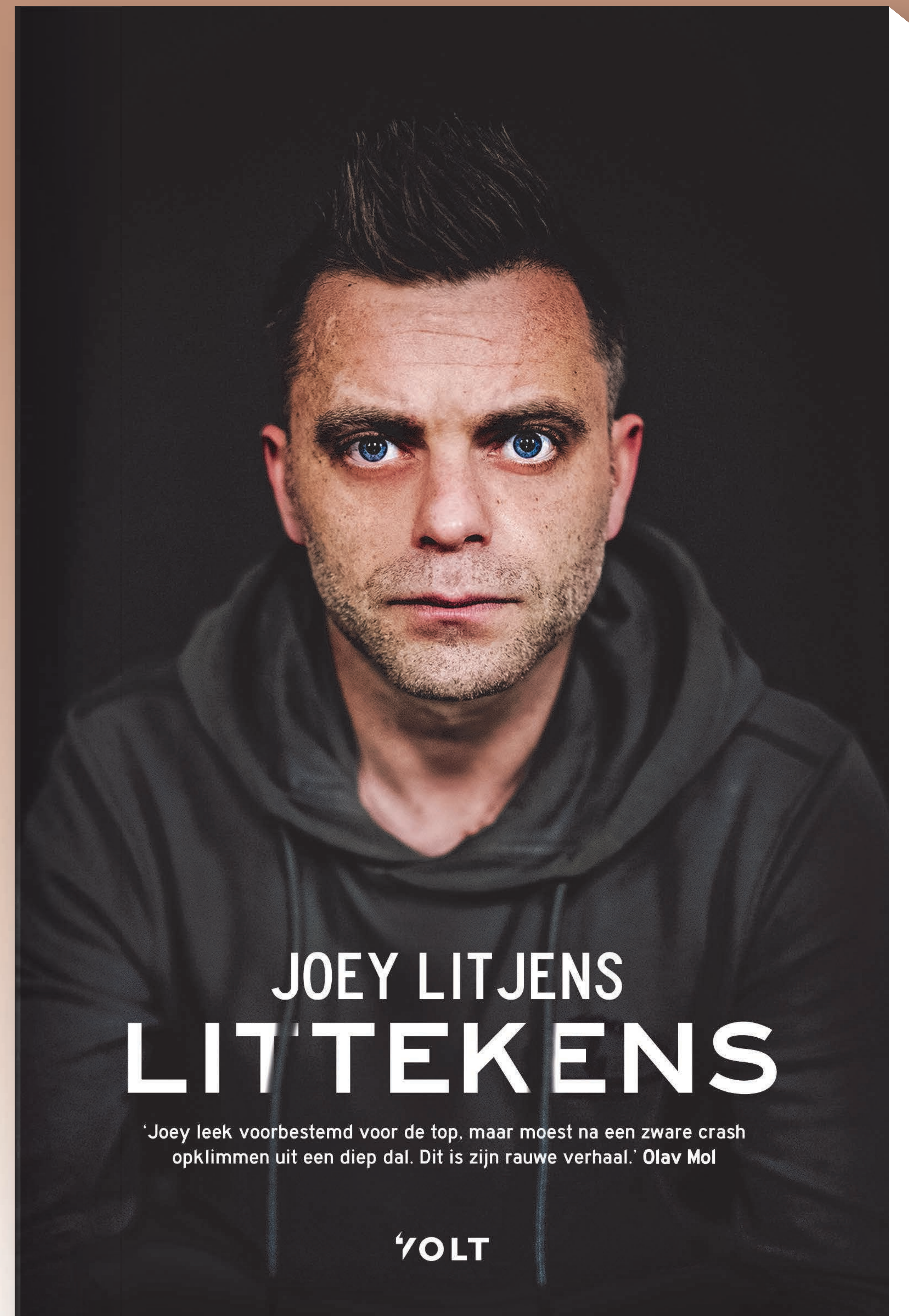
PAPERBACK €12,50 13,5 x 21,5 cm, 400 blz • Juli 2024

ISBN 9789021499000 • NUR 489 • Omslag DPS design & prepress studio

JOEY LITJENS*Littekens*

Het ongecensureerde verhaal van
motorcoureur Joey Litjens

- * Een rauw verhaal over racen, een zware crash verslaving en weer opkrabbelen
- * Het cadeauboek voor Vaderdag
- * Joey Litjens is analist bij Ziggo Sport en een bekende bij het motorsportpubliek
- * Publiciteit in verschillende motorbladen en -websites
 - * Online campagnes en media-aandacht rondom Vaderdag en de TT Assen
 - * Met een voorwoord van Rob Kamphues



PAPERBACK €22,50 13,5 x 21,5 cm, 224 blz. • Juni 2024
ISBN 9789021482040 • NUR 491 • Omslag Loudmouth

JOEY LITJENS

Littekens

Motorcoureur Joey Litjens leeft zijn jongensdroom. Hij racet in het wereldkampioenschap en is vastberaden om de absolute top te bereiken. Op Hemelvaartsdag 2009 komt er echter een abrupt einde aan zijn carrière als hij tijdens een straatrace tegen een boom rijdt en een ernstig zenuwletsel oploopt in zijn rechterarm. De droom maakt plaats voor een nieuwe, harde realiteit: een zware revalidatie, rouwen om zijn plotseling overleden vader, maar ook een comeback op de racemotor. Wat volgt is een tijd van waanzin met seks, drank en drugs. En dan weer een crash.

Opnieuw ontwaakt Joey. De waanzin maakt plaats voor zingeven. Aan zijn eigen leven, dat van (ex-)verslaafden, mensen met een lichamelijke beperking en eenieder die wil leren van Joey's verhaal. In *Littekens* vertelt Joey dat verhaal, ongecensureerd en vol positieve energie. Een spannend boek voor wie van racen en actie houdt, een inspirerend verhaal voor wie is gevallen en weer op wil staan.

'Joey leek voorbestemd voor de top, maar moest na een zware crash opklimmen uit een diep dal. Dit is zijn rauwe verhaal.'

Olav Mol

© Hans Peter van Velthoven



Joey Litjens was tot zijn ongeluk het grootste racetalent van zijn tijd. Hij won verschillende klassementen en reed in het wereldkampioenschap 125cc (het huidige Moto3), één van de voorpoortalen van de MotoGP. Nadat hij zijn racecarrière abrupt heeft moeten beëindigen is hij actief gebleven in de motorsport. Hij begeleidt jonge talenten en is analist tijdens verslaggeving over motorraces voor Ziggo Sport.

ARNALDUR INDRIÐASON

Het uurwerk

Historische roman van bestsellerauteur
Arnaldur Indriðason

- * Voor de lezers van Ken Follett,
Per Olov Enquist en Hillary Mantel
 - * Vertaling verschijnt in meer dan 15 landen
 - * Genomineerd voor de prestigieuze
IJsland Literatuur Prijs
 - * Boekhandelsposters beschikbaar
 - * Leesexemplaren beschikbaar
-



PAPERBACK €22,50 13,5 x 21,5 cm, 320 blz • Juni 2024
ISBN 9789021473772 • NUR 302 • Omslag Michael de Wee / Forlagid

ARNALDUR INDRIÐASON*Het uurwerk*

Een IJslandse klokkenmaker is in het koninklijk paleis te Kopenhagen bezig met de restauratie van een oude, beroemde klok. Op een avond komt de koning, Christiaan VII, zelf bij hem binnenvallen. In naam is Christiaan nog steeds de regerende vorst, maar geestelijk is hij zeer labiel, en in feite is hij door zijn zoon en de hofhouding aan de kant geschoven. De beide mannen raken met elkaar in gesprek en zo vertelt de klokkenmaker aan Zijne Majesteit de trieste geschiedenis van zijn vader en diens huishoudster, die op bevel van de vorige koning, Christiaans vader, zijn geëxecuteerd.

Het uurwerk is een historische roman die zich afspeelt in de achttiende eeuw, deels in de IJslandse Westfjorden en deels in Kopenhagen. Een veelzijdig en tragisch verhaal, dat een scherp beeld geeft van het bittere lot van gewone mensen en de macht waaraan ze zijn onderworpen.

Arnaldur Indriðason is al tientallen jaren de populairste IJslandse schrijver. *Het uurwerk* is zijn vijftiengste roman. In dit boek is hij een nieuwe weg ingeslagen: dit is zijn eerste historische roman waarin hij gedeeltelijk ware gebeurtenissen en personen beschrijft. Zo ontrolt zich een zeer geloofwaardig en aangrijpend verhaal.

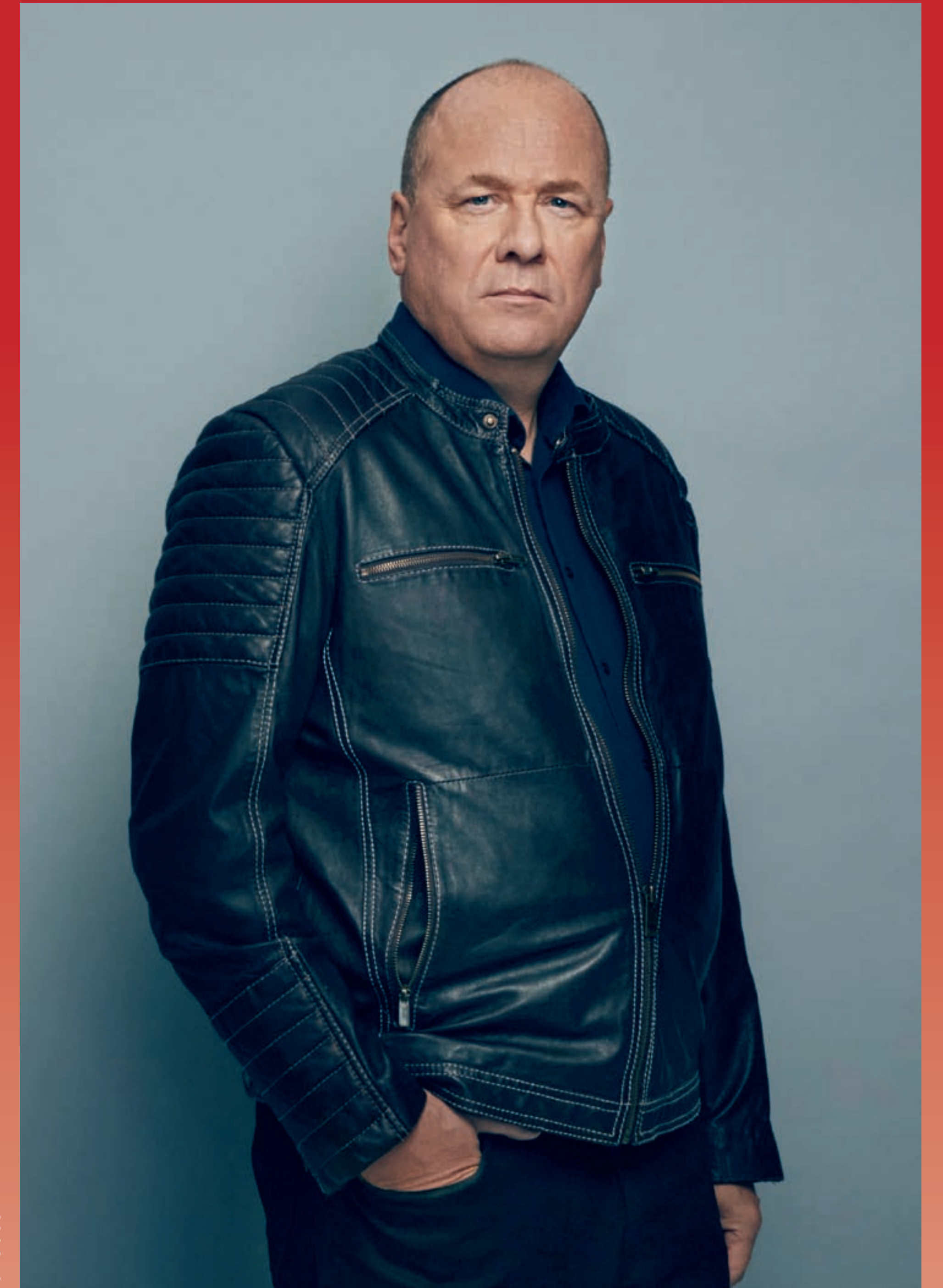
‘Indriðason weeft ingenieuze plots [...]

***Het uurwerk* is episch en spannend.’**

Livres Hebdo

‘Aangrijpend en buitengewoon goed verteld.’

★★★★★ *Morgunbladid*



© Gassi

Arnaldur Indriðason is historicus en schrijver. Hij is winnaar van de Martin Beck Award (voor de beste thriller in Noord-Europa) en de CWA Gold Dagger Award (de grootste internationale prijs voor het spannende boek). Zijn boeken zijn in meer dan veertig talen verschenen en wereldwijd zijn er ruim achttien miljoen exemplaren verkocht.

